



ANNE BARSLEV

OPERACHEF PÅ DEN JYSKE OPERA

Anne Barslev er operachef på Den Jyske Opera pr. 1. maj 2024. Hun er uddannet operainstruktør fra Hogeschool voor de Kunsten i Amsterdam. Hun har arbejdet freelance som operainstruktør i Skandinavien og instrueret alt fra store, kendte klassikere til nyskrevne, eksperimenterende operaer for voksne såvel som børn. Hun har desuden opsat operaforestillinger både på landsdelsscener, større udendørsscener og i åbne byrum.

Anne Barslev har opsat forestillinger på bl.a. Det Kongelige Teater, Den Ny Opera, Malmø Opera og Copenhagen Opera Festival. Derudover har hun udviklet og instrueret flere koncertprojekter på Danmarks Radio sammen med bl.a. DR Symfoniorkestret og DR Ensemble. Hun iscenesætter Mozarts *Figaros bryllup* på Det Kongelige Teater i efteråret 2024.

På Den Jyske Opera har Anne Barslev tidligere iscenesat Niels Marthinsens helaftensopera *Snehvides Spejl* (2011) i Musikhuset Aarhus med Aarhus Symfoniorkester og Peter Bruuns *Narcissus og Ekko* (2010).

Anne Barslev har undervist på Syddansk Musikkonservatorium, Skuespillerforbundet og Operaakademiet og har kombineret sin undervisning med iscenesættelsen af Massenets *Cendrillon* (2024) med inddragelse af studerende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Om sin vision for Den Jyske Opera fortæller Anne Barslev:

"Det er min klare vision, at vi fortsat skal rumme høj kunstnerisk kvalitet og være en skandinavisk arbejdsplads, hvor vi samler de bedste kræfter og viser, hvad vi har at byde på i vores ende af verden. Vi skal rumme de store klassiske operaer med landsdels-orkestrene og de mindre og mere fleksible operaer i nye formater. Vi skal favne både de nyuddannede og landets største stjerner med internationale karrierer. Allervigtigst skal vi invitere publikum helt tæt på og skabe forankring og nærhed gennem relevant og tidssvarende folkelighed."