

# Den Jyske Opera

## Rammeaftale 2020/21 – 2023/24

indgået mellem Den Jyske Opera, Aarhus Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen



Fra Den Jyske Operas opførelse af Michael Koolhaas, 2019  
Fotograf: Anders Bach

## Indhold

1. Aftalens formål og grundlag .....	3
2. Mission og vision for Den Jyske Opera.....	4
3. Strategi, opgaver og mål .....	5
4. Finansielle forhold m.v.....	7
5. Afrapportering og faglig opfølgning.....	8
6. Underskrifter .....	9
Bilag 1 - Strategi.....	10
Bilag 2 - Nøgletal og indikatorer .....	18

## 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Den Jyske Opera, Aarhus Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen for perioden 1. juli 2020 til 30 juni 2024.

Den Jyske Opera er en selvejende institution, der modtager tilskud fra Kulturministeriet (v. Slots- og Kulturstyrelsen) og Aarhus Kommune.

Der kan findes yderligere oplysninger om institutionen på [www.jyske-opera.dk](http://www.jyske-opera.dk)

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt § 13 i bekendtgørelse nr. 1475 af 17. december 2019 om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Den Jyske Operas strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af den ønskede udvikling af Den Jyske Opera og resultaterne af dens virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 5 i lov om scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020. Med tilskuddet og rammeaftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Den Jyske Opera som kulturinstitution af national betydning.

Rammeaftalen konkretiseres i en dynamisk handlingsplan, der udarbejdes af Den Jyske Opera.

Aftalen har virkning fra den 1. juli 2020 og løber indtil 30. juni 2024, hvor den ophører med mindre andet aftales. I 2023 indledes drøftelser om en eventuel ny rammeaftale fra 1. juli 2024.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller Den Jyske Operas bevillingsmæssige grundlag giver anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster m.v. skal følges med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

## 2. Mission og vision for Den Jyske Opera

### INDLEDNING

I en verden, hvor alt går stadigt hurtigere og utallige distraktioner hvert sekund kræver vores opmærksomhed, får opera os ned i tempo og inviterer os til at tænke dybere og føle mere intenst.

Opera rammer alle vore sanser på samme tid og fortryller øjet, øret, hjertet og hjernen. Musikkens kraft forstærker følelserne og intensiverer det kunstneriske budskab; spændingen mellem et historisk emne og tilstedeværelsen af en levende kunstner initierer en dialog; den visuelle magi åbner tunneler til andre verdener, som geniale kunstnere har skabt til os.

Opera stimulerer en dybere forståelse af samfundet og verden, og det enkelte menneske får derved muligheden for at opleve sig selv i sin vidunderlige totalitet.

I en globaliseret verden må opera finde og udvikle sin egen særegenhed og kvalitet som global kunstform, hvor forskellige kulturer og traditioner mødes og til stadighed skaber nye og forbløffende udtryk, på tværs af grænser og konventioner, på langs af kulturarv og fornyelse, men altid stærkt, vigtigt og relevant.

### MISSION

Vi skaber mulighed for at borgere i hele landet uanset socioøkonomisk, etnisk og uddannelsesmæssig baggrund kan opleve opera.

Vi skaber opera til scener i hele landet og i forskellige formater: store med symfoniorkester, mindre med udvalgte mindre ensembler, til voksne og til børn, i traditionelle og i genreoverskridende formater.

### VISION

Vi integrerer vores værdier *kvalitet, mod, relevans, integritet og inspiration* i alt, hvad vi gør.

Vi skaber opera, som:

- revitaliserer operagenren, udforsker kulturarven og udfordrer det musikdramatiske udtryk
- vækker sanserne, skærper forestillingsevnen og pirrer nysgerrigheden
- får mennesker til at investere tid, tanker og følelser og stimulerer en dybere forståelse af samfundet, civilisationen og det enkelte menneske
- dynamisk afspejler en moderne, foranderlig verden
- bringer opera og publikum i inspirerende dialog med både det nære og det globale
- Udfordrer publikum og opfordrer dem til at udfordre opera.

Den Jyske Opera har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, der er vedlagt som bilag 1 til denne rammeaftale. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på [www.jyske-opera.dk](http://www.jyske-opera.dk).

### 3. Strategi, opgaver og mål

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Den Jyske Operas strategi, der er vedlagt som bilag 1 til rammeaftalen, er der aftalt nedenstående resultatmål for Den Jyske Operas opgaver og virksomhed:

Opgave	Mål
1. Repertoire	Mål 1.1. Vi skal inspirere publikum i alle aldre ved at præsentere relevante kunstneriske kvalitetsoplevelser.
2. Publikumsudvikling	<p>Mål 2.1. Vi skal søge at introducerer scenekunsten for alle grupper, herunder førstegangsb brugere, og sikre, at de kommer igen efter første besøg og tilstræbe at nå unge, der traditionelt set ellers ikke vil gøre brug af operaens tilbud.</p> <p>Mål 2.2. Vi skal afdække muligheder for samarbejde og arbejdsdeling med andre kulturinstitutioner og uddannelsessektoren/ folkeskolen/daginstitutioner, så adgangen for børn og unges møde med kunst og kultur understøttes.</p> <p>Mål 2.3. Vi skal appellere til alle børn og unge i sit nærområde (og dér hvor den udøver sine aktiviteter), uanset deres baggrund og forkundskaber, for at give dem aktiv beskæftigelse med kreativitet og kunst for at styrke deres livskvalitet, deres udvikling og modvirke mistrivsel.</p>

<p>3. Samarbejde med andre aktører på scenekunstmrådet</p>	<p>Mål 3.1. Med andre kunstarter, nye spillesteder og institutioner har vi strategiske og konkrete samarbejder, som skaber kunstnerisk merværdi for publikum.</p> <p>Mål 3.2. Vi ønsker gennem samarbejder at understøtte operakunstens vækstlag.</p> <p>Mål 3.3. Vi vil understøtte et kontinuerligt, kvalitetsbetonet og udviklende samarbejde med lokale aftagere af vores turneproduktioner.</p>
<p>4. Internationalisering</p>	<p>Mål 4.1. Vi ønsker at være et forum, hvor internationale og nationale traditioner mødes og blandes og derved udvikler morgendagens kunst.</p> <p>Mål 4.2. Vi vil konsolidere Den Jyske Operas internationale position ved at producere forestillinger, der skaber international bevågenhed.</p> <p>Mål 4.3 Vi ønsker at vedligeholde og udbygge vort internationale netværk.</p>
<p>5.Grøn omstilling af kulturlivet</p>	<p>Mål 5.1. Vi ønsker at nedbringe vort samlede energiforbrug</p> <p>Mål 5.2. Vi har fokus på bæredygtighed</p>

I tilknytning til strategien og målene har Den Jyske Opera opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling. Disse nøgletal og indikatorer, der ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2 til aftalen og anvendes som led i den årlige opfølgning på Den Jyske Operas opfyldelse af de ovenstående mål samt resultater.

## 4. Finansielle forhold m.v.

Institutionens finansielle forhold i aftaleperioden (2020/21-2023/24) fremgår af nedenstående oversigt:

	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
	Niveau 2019	Niveau 2020	Niveau 2020	Niveau 2020	Niveau 2020
<b>Indtægter i alt</b>	<b>53.032</b>	<b>50.101</b>	<b>52.390</b>	<b>51.905</b>	<b>52.420</b>
Driftstilskud	38.302	38.900	38.900	38.900	38.900
Formidlingstilskud	314	172	175	175	175
Kommunale tilskud	1.668	1.699	1.715	1.730	1.745
Billetindtægter	7.275	5.771	8.000	8.000	8.000
Øvrige indtægter	77	102	100	100	100
Fonde og sponsorer	5.396	3.457	3.500	3.000	3.500
<b>Udgifter i alt</b>	<b>53.032</b>	<b>50.112</b>	<b>52.800</b>	<b>52.800</b>	<b>52.800</b>
Aktiviteter	18.900	15.592	18.900	18.900	18.900
Faste	34.132	34.520	33.900	33.900	33.900
<b>Årets resultat</b>	<b>0</b>	<b>-11</b>	<b>-410</b>	<b>-895</b>	<b>-380</b>
Egenkapital	2.298	2.287	1.877	982	602

\* Driftstilskud fra Kulturministeriet beregnes som summen af halvdelen af de budgetterede driftstilskud fra Kulturministeriet i to på hinanden følgende finansår.

\*\* Aktiviteter dækker over: Forestillinger, koncerter, formidlingsaktiviteter, koraktiviteter og erhvervsklub.

\*\*\* Faste udgifter dækker over: Administration, teknisk afdeling, skræddersal, formidlingsafdelingen, børneafdelingsadministration, koradministration, fast kor og node-/orkesteradministration.

### Driftstilskud

Statens driftstilskud fastsættes årligt på finansloven. Tilskud fra Aarhus Kommune fastsættes ved årlig budgetforhandling.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Kulturministeriet og Aarhus Kommune i oversigten ovenfor er derved ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2020. Tilskuddet fra Kulturministeriet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks.

Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af driftstilskuddet.

### **Budget, regnskab og revision**

Reglerne for budget, regnskabsaflæggelse og revision fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

## **5. Afrapportering og faglig opfølgning**

Det offentlige tilsyn med Den Jyske Opera varetages af Slots- og Kulturstyrelsen i henhold til lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsloven") med tilhørende driftstilskudsbekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem Slots- og Kulturstyrelsen, Aarhus Kommune og Den Jyske Opera, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for afrapporteringen er Den Jyske Operas årsrapport (årsregnskab og ledelsesberetning mv.) jf. § 10-12 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Den Jyske Opera aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Heri indgår de af institutionen beskrevne nøgletal og indikatorer, jf. bilag 2.

I ledelsesberetningen skal Den Jyske Opera orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi.

Ledelsesberetningen skal tillige indeholde en kort redegørelse for hvordan institutionen har arbejdet med anbefalinger om *God ledelse af selvejende kulturinstitutioner* (2011).

Se [www.kum.dk/temaer/temarakiv/god-ledelse/](http://www.kum.dk/temaer/temarakiv/god-ledelse/)

Slots- og Kulturstyrelsen kan i 2023 anmode Den Jyske Opera om en selvstændig statusrapport med en samlet evaluering af de hidtil opnåede resultater i henhold til rammeaftalen. Statusrapporten kan drøftes på et møde og kan desuden inddrages i drøftelserne om en eventuel ny rammeaftale fra 1. juli 2024.

Rammeaftalen og Den Jyske Operas årsrapporter gøres tilgængelig på institutionens hjemmeside [www.jyske-opera.dk](http://www.jyske-opera.dk).



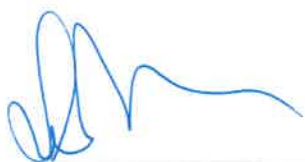
## 6. Underskrifter

Den 2. juli 2020

For Den Jyske Opera

For Slots- og  
Kulturstyrelsen

For Aarhus Kommune



---

Lene Skovsgaard  
Sørensen  
Bestyrelsesformand



---

Morten Laurup-Larsen  
Vicedirektør



---

Kirsten Jørgensen  
Direktør for  
Magistratsafdelingen for Kultur og  
Borgerservice, Aarhus Kommune