



## TALENTU - Den Jyske Operas talenthold

### INDHOLDSBESKRIVELSE

TalentU er et ambitiøst program for musikdramatiske talenter i alderen 15-22 år.

TalentU kombinerer træning i musikdramatik med deltagelse i professionelle operaproduktioner.

TalentU giver dig en chance for at finde ud af, hvad du vil øve dig særligt på og få støtte af en mentor til at holde dig selv fast.

TalentU er et professionelt, kunstnerisk og inspirerende miljø for dig, andre unge og professionelle kunstnere.

TalentU er samarbejde med både danske og udenlandske kunstnere, undervisere og samarbejdspartnere.

Du kan være med i TalentU i tre år eller indtil du fylder 22.

#### **Om det tre-årige program**

TalentU er et foreløbigt tre-årigt program. Optages du, tilbydes du træning og produktion i tre år. Du kan godt stoppe undervejs ved en sæsons afslutning.

En sæson strækker sig over et skoleår, fx fra august 2017 til juni 2018.

#### **Om vores forventninger til dig**

Vi forventer af dig, at du vil investere noget af dig selv og din tid i TalentU.

Vi forventer, du kommer til al træning og alle prøver i produktioner.

Vi forventer, du er åben for nye indtryk og udtryk, både kunstnerisk og socialt.

Vi forventer, du har mod på at blive dygtigere og vil arbejde aktivt med at udvikle dig selv og dine musikdramatiske kompetencer.

Vi forventer, du øver dig hjemme i perioder.

Og så forventer vi, at du forventer at have det sjovt og blive udfordret!

#### **Om økonomi**

TalentU er støttet af Det Obelske Familiefond, Statens Kunstfond og Den Jyske Opera. Det koster derfor ikke noget at være med i TalentU.

Du skal selv afholde udgifter til transport og evt overnatning samt til billetter til forestillingerne.

## Om indhold i det tre-årige program

Et TalentU-år består af både træning og produktion og ingen år er ens. Træning og produktioner hænger nogle år nøje sammen og andre mindre tæt sammen. Se beskrivelse af de tre sæsoner nedenfor.

### Træning

TalentU giver træning i

Sang – på holdet arbejdes primært med korisk materiale, men i tilfælde, hvor vi skønner det er en god idé også individuelt eller i hold.

Drama – på holdet arbejdes med hvordan man udvikler en rolle, får kroppen til at vise og gøre det, man ønsker og finder sin rolles undertekst og intention.

Kropsbevidsthed – på holdet arbejdes med scenisk nærvær og energi gennem arbejde med kroppen, mime, maske, gestik, koreografi

Improvisation og samskabelse – på holdet arbejdes med at lære improvisations-metoder, og vi øver os i at skabe produktioner sammen.

### Produktioner

#### Sæson 1718: *New Beginnings* + selvorganiserende gruppeperformances

Efterår 2017: *New Beginnings* - co-produktion med ungdomshold fra Opera North (Leeds, England)

August:	Nyt optag til TalentU
September-oktober:	Træning: Indstudering af gammelt og udvikling af helt materiale til <i>New Beginnings</i> .
November:	Opløb og forestillinger <i>New Beginnings</i>

#### Forår 2018: **Selvorganiserende gruppeperformances**

Træning: Dramatræning, scenisk træning, evt sangcoaching på jeres eget materiale.  
April: Selvorganiserende grupper nedsættes. I laver 15-min produktioner. Vælg et sted for jeres performance og sæt jeres bedste idéer sammen til en forestilling, som passer til stedet og jer.

#### Sæson 1819: **Produktion er en udskrevet konkurrence for unge: *Det spiller***

TalentU udvælger dansk dramatik, vi har lyst til at lave som opera og udbyder i fællesskab en konkurrence: Hvilke 3 koncepter (musik / drama / visuelle effekter) skal gå videre?  
Nøjagtigt indhold og plan annonceres senere.

### Vil du vide mere?

Har du spørgsmål, så skriv til producent Lene Juul Langballe på [ljl@jyske-opera.dk](mailto:ljl@jyske-opera.dk).