

Den Jyske Opera præsenterer

I GÅR OG I MORGEN

En ekkokammeropera af Philipp Kochheim med musik af Robert Schumann



Med afsæt i komponisten Schumanns musikalske univers har Den Jyske Opera på få måneder skabt ekkokammeroperaen *I går og i morgen*. Fra hver sin boks kan publikum kigge ind i et psykologisk drama om en ensomhed, der giver ekko i en splittet kvindes sind. Forestillingen bruger tidens corona-restriktioner aktivt og opføres i rå omgivelser i en lagerhal på Aarhus Havn. Urpremiere onsdag d. 19. august 2020.

På ganske få måneder har Den Jyske Opera skrevet og skabt et nyt værk fra bunden: [*I går og i morgen*](#) er en ekkokammeropera med musik af komponisten fra 1800-tallet, **Robert Schumann**, der med ny dialog af **Philipp Kochheim** mixes og fortælles af fire sangere fra Den Jyske Opera, en skuespiller og en pianist.



"Det er interessant at undersøge, hvordan man kan lave 'analog kunst' i en tid, hvor det analoge har været nærmest umuligt. Det er en speciel situation, og vi bruger coronatidens udfordringer aktivt, men lige så vigtigt er det at dele følelsen af ensomhed med publikum ved at forstærke den i de fysiske rammer."

- Philipp Kochheim, instruktør og forfatter til *I går og i morgen*

Et psykologisk drama om ensomhed i et splittet sind

I går og i morgen er et psykologisk drama om en kvindes hjertegribende ensomhed, der giver ekko i et splittet sind. Her har tiden stået stille længe i den unavgivne kvindes hjem. Det samme har hendes liv, efter hun blev forladt af sin mand. Men forlod han hende i sidste uge? For ét år siden? Ti? Tredive? Skuespiller **Connie Tronbjerg** skildrer sammen med sangerne **Estrid Molt Ipsen**, **Bolette Bruno Hansen**, **Annette Dahl** og **Birgitte Skarby Riddell** de forskellige livs- og psykologiske stadier i håndteringen af en personlig katastrofe. Sangere og skuespiller akkompagneres af pianist **Søren Rastogi**, der også står for den musikalske ledelse.

Den Jyske Opera i en lagerhal på havnen

I går og i morgen er på mange måder scenekunst som før coronatiden. Og så alligevel ikke. I spilleperioden 19.-23. august 2020 opføres *I går og i morgen* i en anderledes teateratmosfære: nærmere bestemt på Balticagade 21 på Havnen i Aarhus C i eventbureauet dypångs rå lagerhal.

Publikum sidder i coronasikrede bokse

Konceptet er udviklet til at håndtere coronatidens mange restriktioner. Publikum sidder i hver sin boks opbygget i flere etager rundt om scenen, hvor der er direkte udsyn til scenen, men man sidder afskærmet fra sidemanden. Samtidig er restriktionerne også gjort til en aktiv del af publikumsoplevelsen. Publikums placering i bokse bliver nemlig et led i at forstærke følelserne, temaerne og stemningen fra forestillingen. Der vil være plads til godt 100 personer pr. aften, når forestillingsdørene åbner til august.

Nærværende ekkokammeropera

I går og i morgen er blevet til med støtte fra Aage og Johanne Louis Hansen- Fond ud fra ønsket om at lave nærværende og analog kunst i en tid, hvor kunstscenen generelt er udfordret på selvsamme.

Kammer-formatet med det mindre set-up giver ifølge operachef Philipp Kochheim – der har skrevet og instruerer *I går og i morgen* – mulighed for at gøre liveoplevelsen helt anderledes intim, end ved de store opsætninger, som Den Jyske Opera sædvanligvis er kendt for.

Schumann er smertens og længslens komponist

Musikken i *I går og i morgen* tager afsæt i komponisten Robert Schumanns gribende sange og melodier. At det skulle være netop den tyske komponist fra 1800-tallets romantik er ikke tilfældigt. Ifølge Philipp Kochheim udtrykker Schumanns musik nemlig smerte og længsel som få. I forestillingen flettes Schumanns musik dog også sammen med helt andre toner fra 1970'ernes stemningsfulde franske filmunivers.

I går og i morgen er blevet til med støtte fra Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

[Læs mere om forestillingen her.](#)

[Find forestillingsgrafikker her.](#)

For interview med forfatter og instruktør Philipp Kochheim, kontakt Marketing- og kommunikationschef Anne Visby Larsen på

+45 29 80 42 73 eller på avl@jyske-opera.dk.

Med venlig hilsen
Den Jyske Opera

FAKTA

Adresse: Balticagade 21, 8000 Aarhus C i eventbureauet dypångs lagerhal.

Spilledage: Onsdag d. 19. august kl. 20.00, torsdag d. 20. august kl. 20.00, fredag d. 21. august kl. 20.00, lørdag d. 22. august kl. 15.00, søndag d. 23. august kl. 15.00

Varighed: Ca. en time

Praktisk: Dørene åbner 10 minutter før forestillingsstart. Det er muligt at opholde sig på udendørsarealerne under et overdække.

For anden praktisk information: hold øje med Den Jyske Operas hjemmeside under [I går og i morgen.](#)

Billetsalg: Starter fredag d. 12. juni kl. 10.00.

Holdet bag:

Instruktion: Philipp Kochheim

Musikalsk ledelse: Søren Rastogi

Scenografi: Ditte Cecilie Lyngsø

Lysdesign: Anders Poll

Kostumedesign: Ann Charlott Juul

Medvirkende:

Annette Dahl

Bolette Bruno Hansen

Estrid Molt Ipsen

Birgitte Skarby Riddell

Connie Tronbjerg

I GÅR OG I MORGEN ER BLEVET TIL MED STØTTE FRA



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND