

Tests opfangede COVID-19

Teststrategi for corona har vist sig at være nyttig.

Da nogle af medarbejderne på Den Jyske Operas *Rigoletto*-produktion er testet positiv for COVID-19, er prøverne for øjeblikket sat på pause, og de tilknyttede medarbejdere på produktionen er gået i hjemmekarantæne. Den Jyske Opera har en striks teststrategi, hvor medarbejderne testes hyppigt for at fange eventuel coronasmitte, og det er denne teststrategi, der har fanget udbruddet i optakten. Produktionsarbejdet blev derfor sat i bero og opsporing af smittekæder igangsat, så snart første tilfælde blev konstateret lørdag d. 19. september. Den følgende uge har Den Jyske Opera skulle afvente, hvornår medarbejderne har kunnet blive testet og igen yderligere afventet testresultaterne.

Ligesom i resten af samfundet er nogle testet positive uden at have symptomer, mens andre har symptomer.

"Uanset symptomer, sygdom eller ej er vi berørte af situationen og tager det alvorligt. Vi har tillid til, at vores medarbejdere har passet på sig selv og gjort alt for at undgå smitte – operasangere er altid meget opmærksomme på deres helbred, idet deres krop og stemme er deres arbejdsredskab. Vi har siden foråret fulgt sundhedsmyndighedernes omfattende anbefalinger i Den Jyske Opera, og dette fortsætter vi naturligvis med," udtaler operachef Philipp Kochheim.

Prøverne på forestillingen *Rigoletto* har været i gang fra slutningen af august og man er godt med i prøveforløbet. Derfor planlægger Den Jyske Opera stadig at gennemføre *Rigoletto* som planlagt. *Rigoletto* har premiere d. 9. oktober og tager på danmarksturné til og med d. 28. november. Den Jyske Opera tager alle forholdsregler for at sikre en sundhedsmæssig forsvarlig turnéproduktion for medarbejdere, symfoniorkestre, teaterforeninger og publikum.

Har intensiveret Coronastrategi

En lang række medarbejdere i Den Jyske Opera er ikke påvirkede og arbejder derfor fortsat. Forud for prøvestarten på *Rigoletto* har Den Jyske Opera lavet en intensiveret strategi for håndteringen af coronarestriktioner på Den Jyske Operas tre lokationer i Aarhus. Det har blandt andet været at lade alle på produktionsholdet blive testet jævnlige og dagligt blive temperaturmålt via pandetermometer.

Rollerne på *Rigoletto* deles af to sangerhold, der synger på skift på danmarksturnéen. Som en ekstra foranstaltning adskilles de to sangerhold fra hinanden og det undersøges nu, hvordan også tekniske personale kan coronatestes hyppigere fremover.

Den Jyske Opera vil fortsat have dialog med spillesteder og teaterforeninger ude i landet, så publikum kan holde sig opdateret på teaterforeningernes egne hjemmesider eller [her](#). Vi glæder os derfor til at komme ud og give publikum en stor kunstnerisk oplevelse med Verdis klassiker, *Rigoletto*.

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera