



Den Jyske Opera får stor opbakning fra danske fonde i udbredelsen af dansk opera

Der er stor interesse fra dansk fonds- og erhvervsliv om at støtte op om Den Danske Serie og nærmere bestemt Den Jyske Operas forestilling [Fête galante](#). Operaen kommer på danmarksturné fra d. 4. februar til den 12. marts 2021.

Med Den Danske Serie er det operachef Philipp Kochheims vision at bidrage til det kulturbærende arbejde i at opføre flere *danske* operaer og dermed udbrede og hylde rigdommen i dansk kulturarv og musiktradition.



”Med Den Danske Serie sigter vi mod at udfolde og fejre rigdommen i dansk kultur og gøre det muligt at udvide forståelsen af danskernes egen nationale arv. Samfundet og civilisationen bør fortsat udvikle sig. Derfor er det vigtigt at grave i fortiden for at forstå, hvor vi kommer fra og for at forbinde os med vores kulturarv.”

Store navne i dansk scenekunst står bag

Bag *Fête galante* står et ungt kreativt team og nogle af dansk scenekunsts helt store navne. Operaen instrueres af ny teaterdirektør på Odense Teater Jacob Schjødt, der her har sit første engagement på Den Jyske Opera. Han arbejder bl.a. sammen med scenograf og kostumedesigner Astrid Lynge Ottosen og dirigent Christian Øland.

Operaer i Den Danske Serie

Med Den Danske Serie har Den Jyske Opera igennem tre sæsoner genopdaget nogle af de mere sjældne danske operaskatte. Den Danske Serie åbnede med August Ennas *Kleopatra*, der i foråret 2019 kunne opleves over hele landet. I august 2019 opførtes Skandinavienpremierer på Paul

August von Klenaus *Michael Kohlhaas* i Musikhuset Aarhus. *Fête galante* er den 3. opera i Den Danske Serie. Fra efteråret 2020 kunne August Ennas *Kleopatra* genhøres i en CD-indspilning, der er blevet til i samarbejde mellem Den Jyske Opera, Odense Symfoniorkester, Dacapo Records og Danmarks Radio. I august 2021 kan publikum opleve endnu en opera i Den Danske Serie, når den danske komponist Karsten Fundals *Inkognito Royal* har verdenspremiere i Musikhuset Aarhus d. 14. august 2021. Her undersøges et af dansk histories ukendte kapitler i mysteriet om danske Kong Frederik d. 8.s død i Hamborg i 2012. Philipp Kochheim er idemanden bag forestillingen og har arbejdet med mysteriet om Kong Frederik d. 8.s død mere eller mindre siden, han tiltrådte som operachef på Den Jyske Opera i 2017.

Den Danske Serie støttes af

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Operaen *Fête galante* støttes af

Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond

Knud Højgaards Fond

Poul og Sylvia Schierbecks Legat

Sonning-Fonden

Toyota-Fonden

Aage og Ulla Filtenborgs Fond af 8. november

Støtte til teknisk og musikalsk udstyr

A.P Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney

Møllers Fond til almene Formaal



For interview kontakt Marketing- og kommunikationschef Anne Visby Larsen på: +45 29 80 42 73, avl@jyske-opera eller Marketing og pressekoordinator Julie Krogh Thomsen på +45 51 89 30 72 eller ikt@jyske-opera.dk

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera

[Hent forestillingsgrafik til trykbrug: kvadratisk m. logo](#)

[Hent forestillingsgrafik bredformat m. logo](#)

[Hent pressebillede: Backstage fra skræddersalen *Fête galante* – Foto Anders Bach](#)