

Musik

Færdigheds- og vidensmål Musik (efter 4. klassetrin)

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse		Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
		1.	Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer	Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer	Eleven kan synge med god intonation og klang	Eleven har viden om intonation og klang	Eleven kan deltage i fællesdansen	Eleven har viden om rytme, form og dansetrin	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer	Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil
		2.			Eleven kan holde en enkel over- eller understemme	Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor			Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation	Eleven har viden om enkel notation og gehør
Musikalsk skaben	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter		Lydformning		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
		1.	Eleven kan skabe lydillustrationer under anvisning	Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug	Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog	Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter	Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse	Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse
		2.								
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik		Musikoplevelse		Instrumentkendskab		Analyse		Musikhistorie	
		1.	Eleven kan formidle sin oplevelse af musik	Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på	Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter	Eleven har viden om klassiske instrumenter	Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker	Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber	Eleven kan redegøre for klassiske komponister	Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke
		2.	Eleven kan lytte til levende fremført musik	Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik	Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer	Eleven har viden om genrers instrumentering	Eleven kan analysere dynamik og klangfarve i musik	Eleven har viden om dynamik og klangfarve	Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer	Eleven har viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer