



## PASSAGEREN

En sand historie om skyld og had

### Skandinavisk premiere:

MUSIKHUSET AARHUS 22., 24. og 28. AUGUST kl. 19.30 • 26. AUGUST kl. 15.00 2018

*Lisa, en tidligere SS-vagt fra koncentrationslejren Auschwitz, konfronteres med sin fortid, da hun på et skib på vej over Atlanten ser en mystisk passager, som minder hende om kz-fangen, Marta.*

Efter hele komponisten Weinbergs familie blev myrdet under holocaust, skrev han et værk om krigens gru, som samtidig viste hans stærke tro på, at friheden, retfærdigheden og menneskeligheden vil sejre til sidst. Weinberg fandt sit perfekte operaemne i Zofia Posmysz' selvbiografiske roman, der skildrer hendes oplevelser som fange i Auschwitz. Operachef Philipp Kochheim instruerer *Passageren* som sin første forestilling på Den Jyske Opera.

Dirigent CHRISTOPHER LICHTENSTEIN • Instruktør PHILIPP KOCHHEIM • Scenograf ANJA JUNGHEINRICH • Den Jyske Operas solister og kor • TalentU • Aarhus Symfoniorkester

Synges på flere sprog med danske overtekster • Varighed ca. 3 timer inkl. pause

Billet kr. 425,- / 565,- / 695,-

**Musikalsk optakt** 11. august i Musikhuset Aarhus. Introduktion med CD-eksempler på Cafésenen. ½ times overværelse af prøverne på *Passageren* i Store Sal.

**Udstilling** om Zofia Posmysz' liv i Musikhuset Aarhus kurateret af museet for moderne kunst i Krakow.

**Studiemateriale**, som fokuserer på holocaust, udarbejdet i samarbejde med STX historielærere. Primært målrettet gymnasiet, men kan bruges af alle interesserede.

**Generalprøve for unge u. 25 år og studerende** i Musikhuset Aarhus 20. august kl. 12.00. Billetpriis kr. 60. Købes v. personlig henvendelse i Musikhuset Aarhus. Gratis introduktion kl. 11.15.

Læs mere på [www.jyske-opera.dk: https://www.jyske-opera.dk/dk/oplevel-opera/passageren/](https://www.jyske-opera.dk/dk/oplevel-opera/passageren/)



## CARMEN

Den evige sigøjner

### PREMIERE :

5. oktober i Alsion, Sønderborg

Turné: 5. oktober - 1. december 2018

24. november – 1. december 2018 Musikhuset Aarhus

*Den underskønne og lidenskabelige Carmen nyder sit liv i øjeblikkets tilfredsstillelse. Først forfører hun José, men da hun begynder at kede sig, falder hun for Escamillo og driver José til vanvid af jalousi.*

Verdenspremieren på Georges Bizets *Carmen* i 1875 var en katastrofe, men Bizets mesterværk blev allerede fra 2. opsætning én af verdens mest succesfulde og populære operaer. Oplev den uadødelige opera med dens lidenskabelige kærlighedshistorie, uforglemmelige melodier og inciterende rytmer dirigeret af franske Jérôme Pillement, som også stod i spidsen for *Don Quichotte* i 2014.

**Dirigent** Jérôme Pillement • **Instruktør, scenograf og kostumedesigner** Thaddeus Strassberger  
• **Lysdesigner** JAX Messenger • Den Jyske Operas solister og kor • Landsdelsorkestrene

Synges på fransk med danske overtekster

**Varighed** Ca. 3 timer inkl. pause

Læs mere på [www.jyske-opera.dk](https://www.jyske-opera.dk): <https://www.jyske-opera.dk/dk/saeson-2018-19/carmen/>



## KLEOPATRA

Forræderi, begær og mord

### PREMIERE

1.-2. og 9. marts 2019 Musikhuset Aarhus

Turné: 1. marts – 13. april 2019

*Forklædt som drømmetyder lykkes det prins Harmaki med kammerpigen Charmions hjælp at komme ind i dronning Kleopatras palads for at myrde hende og genvinde magten over Egypten. Begær og jalousi fører dog til at komplottet får frygtelige konsekvenser...*

Med August Ennas umådeligt smukke *Kleopatra* begynder vi Den Danske Serie, der lukker op for den danske musikhistories rigdom. August Enna, som er én af Danmarks fineste, men desværre oversete komponister, var bl.a. inspireret af sine skandinaviske mentorer Johan Svendsen og P.E. Lange-Müller og de tyske komponister Mendelssohn og Richard Wagner og var en mester i musikalsk drama og strålende orkesterklang.

**Dirigent** Joachim Gustafsson • **Instruktør og scenograf** Ben Baur **Kostumedesigner** Uta Meenen • Den Jyske Operas solister og kor • Landsdelsorkestrene

Synges på dansk med danske overtekster

Varighed ca. 2 t 45 min. inkl. pause

Læs mere på [www.jyske-opera.dk: https://www.jyske-opera.dk/dk/saeson-2018-19/kleopatra/](https://www.jyske-opera.dk/dk/saeson-2018-19/kleopatra/)



## MARÍA DE BUENOS AIRES

Tango operita. Kærlighed, passion og død

### PREMIERE

23. marts 2019 i Pumpehuset, København • Turné 23. marts – 13. april

31. marts kl. 16 og 20 i Musikhuset Aarhus, Store Sal (i samarbejde med Musikhuset Aarhus).

*En ensom aften i Buenos Aires. En gammel mand tænker tilbage på sit livs kærlighed, som han aldrig har kunnet glemme: María, som døde for lang tid siden. Hendes ånd viser sig nu for ham, og de gennemlever hendes drømme, hendes liv og deres første møde i smug få timer før hun blev myrdet.*

Kom med på en forførende og berusende rejse til Buenos Aires i en original blanding af opera og argentinsk tango. Den Jyske Operas operachef Philipp Kochheim instruerer Astor Piazzollas mesterværk med Yamil Borges og Kurt Ravn i hovedrollerne. Skuespil, dans og sang vil kredse om temaerne kærlighed, sex og død i en hvirvelvind af følelser antændt af Piazzollas udødelige tango-musik.

**Dirigent** Johanna Motter • **Instruktør** Philipp Kochheim • **Koreograf** Sean Stephens • **Scenograf og kostumedesigner** Barbara Bloch • **María** Yamil Borges • **Duende** Kurt Ravn  
**m.fl.** • **6-mands tango-orkester** - et samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium

**MILONGA:** Publikum med billet til 24. marts kl. 20.00 i København og 31. marts kl. 20.00 i Aarhus inviteres efter forestillingen gratis til Milonga. Milonga er en tangofest for alle, og denne aften kan publikum selv danse på scenen til tangomusik med aftenens musikere.

Milonga arrangeres i samarbejde med : Tangoforeningen i København (24. marts 2019) og Aarhus Tango Forening (31. marts 2019).

Læs mere på [www.jyske-opera.dk](http://www.jyske-opera.dk):

<https://www.jyske-opera.dk/dk/saeson-2018-19/maria-de-buenos-aires/>



## HJERTELYD

Opera for babyer/børn fra 0-2½ år

### PREMIERE

11. januar 2019 på Godsbanen, Aarhus

Turné 11.-30. januar 2019

11.-19. januar 2019 på Godsbanen, Aarhus

Vi åbner døren til operaens verden på de mindstes betingelser. Babyens allerførste sanseoplevelser i mors mave ligger til grund for forestillingen. Lyden af det bankende hjerte, blodets sang og dæmpede klange fra den ydre verden er inspiration for musikken, farverne og bevægelserne i rummet. Det er ikke en traditionel forestilling, men en slags installation, hvor babyer, børn og voksne nænsomt guides rundt af sangere og musikere. Du og dit lille barn får sanserne og kroppen i brug i et poetisk møde med opera.

**Varighed** 30 minutters forestilling og derefter 15 minutters leg

**Målgruppe** Babyer og børn fra 0-2½ år og deres forældre/voksne

**Musik** Sam Glazer • **Tekst** Zoe Palmer • **Instruktør** Zoe Palmer • **Scenograf** Tanja Bovin •

**Sangere** Johanne Højlund, fra Den Jyske Operas nye ensemble • Leif Jone Ølberg, fra Den Jyske Operas nye ensemble • **Musikere** Cello: Johanne Andersson • Tenor saxofon: Kasper Hemmer Pihl.

Læs mere på [www.jyske-opera.dk](http://www.jyske-opera.dk):

<https://www.jyske-opera.dk/dk/saeson-2018-19/hjertelyd/>