

Aarhus 23. november 2017

Pressemeddelelse:

Den Jyske Opera, sæson 2018-19

Philipp Kochheim fremlagde på et pressemøde 23. november 2017 sine nye tiltag og fortalte om tanker og visioner for de kommende år på Den Jyske Opera og udtalte: ”Som ny operachef for Den Jyske Opera ser jeg det som en af min vigtigste opgaver at udfordre opfattelsen af opera og udvide repertoiret.”

Ukendte mesterværker og forskellige formater

Sæsonen åbner i august 2018 med den allerede offentliggjorte *Passageren*, som Den Jyske Operas nye operachef Philipp Kochheim selv instruerer. Efter Weinbergs holocaustopera *Passageren* i Musikhuset Aarhus vil sæsonens turnéforestillinger tage publikum med til det gamle Egypten i *Kleopatra* af August Enna, en lurvet tangoklub i *María de Buenos Aires* af Astor Piazzolla og en tyrefægterarena i Sevilla i *Carmen* af Bizet. De helt små operagængere introduceres til operagenren med en nyskrevet, poetisk babyopera, *HjerteLyd* af Sam Glazer.



Læs om sæson 2018-19 i programbogen. Hent online på issuu.com/denjyskeopera



Passageren (Mieczyslaw Weinberg)
Premiere:
22.-28. august i Musikhuset Aarhus
Aarhus Symfoniorkester

Se side 10 i programbogen



Carmen (Georges Bizet)
Premiere: 5. oktober 2018 i Alсион, Sønderborg. Turné 5. oktober-1. december 2018. Landsdelsorkestrene. Musikhuset Aarhus 24. november-1. december 2018.

Se side 26 i programbogen



Kleopatra (August Enna)
Første opera i *Den Danske Serie*
Premiere:
1. marts 2019 i Musikhuset Aarhus.
Turné 1. marts-13. april 2019
Landsdelsorkestrene

Se side 42 i programbogen



María de Buenos Aires (Astor Piazzolla). Yamil Borges og Kurt Ravn.
Premiere:
23. marts 2019 i Pumpehuset, København
Turné 23. marts-13. april 2019.
6-mands orkester

Se side 54 i programbogen



HjerteLyd (Sam Glazer)
Opera for babyer/børn fra 0-2½ år
Premiere:
11. januar 2019.
Turné 11. januar – 3. februar 2019
2 musikere

Se side 88 i programbogen

Et af de nye tiltag er **Den Danske Serie** med en række af ældre og næsten glemte danske operaer. Philipp Kochheim udtaler: ”*Vores samfund og civilisation bør ikke stå stille, men fortsat udvikle sig. Derfor er det vigtigt at grave i fortiden for at forstå, hvor vi kommer fra, for at forbinde os med vores kulturarv og for at definere og reflektere over vores overbevisning og principper, alt sammen for at sikre overlevelsen af vores menneskelige værdier i fremtiden. Med Den Danske Serie sigter vi mod at udfolde og fejre rigdommen i dansk kultur og gøre det muligt at udvide forståelsen af danskernes egen nationale arv.*” Læs om Den Danske Serie side 41 i programbogen.

I sæson 2018-19 kan publikum også møde **Den Jyske Operas nye ensemble**. Fem unge sangere, som er udvalgt blandt hundredvis af ansøgere fra hele verden, flytter til Aarhus for at synge store partier i Den Jyske Operas forestillinger. Publikum vil også kunne opleve dem i solokoncerter, symfoniske koncerter og andre kunstneriske events rundt i hele landet. Læs mere i programbogen side 73.

Premiere på programbog 2018-19

I forbindelse med sæsonlanceringen er Den Jyske Operas nye programbog udgivet. Programbogen er på 112 sider og indeholder information om sæsonens forestillinger med komponistbiografier og perspektiverende artikler om forestillingerne. Programbogen fungerer som forestillingsprogram og er gratis for publikum. Publikum kan hente bogen på landets spillesteder allerede i forbindelse med Den Jyske Operas forårsturné med *La Traviata* (forår 2018). En online udgave af programbogen kan læses på issuu.com/denjyskeopera.



” *Jeg håber, at du vil lade dig forføre af, hvad den tyske forfatter og filminstruktør Alexander Kluge kaldte ”følelsernes kraftcenter”. Opera er ikke et støvet museum, men en moderne kunstform, der byder på mange overraskelser og relevante historier. Jeg glæder mig til at byde velkommen på et af spillestederne rundt i landet! Lad os sammen fejre den udødelige skønhed i opera.*”

Philipp Kochheim, operachef Den Jyske Opera

Billetsalget åbner i foråret 2018.

Pressen er velkommen til at kontakte Den Jyske Opera for interview med Philipp Kochheim.

Interview kan ske på engelsk eller tysk.

Kontakt venligst Lillian Dresing på ldr@jyske-opera.dk / mobil 2616 9114.

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera / Danish National Opera

www.jyske-opera.dk