

Pressemeddelelse Aarhus, 12. juni 2018



**Den Jyske Opera i Musikhuset Aarhus**  
**Skandinavisk premiere 22., 24., 26. og 28. august 2018**

Dirigent Christopher Lichtenstein · Instruktør Philipp Kochheim  
Scenograf Anja Jungheinrich · Lysdesigner Frank Kaster

Lisa Dorothea Spilger · Marta Stefania Dovhan · Walther Daniel Szeili · Tadeusz Leif Jone Ølberg · Katia Tanja Christine Kuhn ·  
Krystina Johanne Højlund · Vlasta Lise Christensen · Yvette Silvia Micu m.fl. · Den Jyske Operas Kor · TalentU · Aarhus Symfoniorkester  
Varighed ca. 3 timer. Synges på tysk, engelsk, polsk, jiddisch, fransk, russisk og tjekkisk med danske overtekster

**Vores ansvar at holde mindet i live**

*"I en tid, hvor racistiske ideologier, nationalistisk chauvinisme og fremmedhad igen truer vores menneskelige værdier og overbevisninger, mens de sidste overlevende fra koncentrationslejrene forsvinder, er det vores ansvar at holde mindet i live. Weinbergs overvældende opera handler om fordrivelse, skyld og had, og den er et foruroligende og meget følelsesladet vidnesbyrd, som skal forhindre os i at glemme og skjule vores fælles historie. Her skaber kunsten et særligt rum for at konfrontere os med også de vanskelige minder",* udtaler operachef Philipp Kochheim, som med *Passageren* instruerer sin første opera på Den Jyske Opera.

**En sand historie**

Efter hele Mieczyslaw Weinbergs familie blev myrdet under holocaust, ønskede han at skrive et værk, som omhandlede krigens gru og samtidig viste hans stærke tro på, at friheden, retfærdigheden og menneskeligheden vil sejre til sidst. Weinberg fandt sit perfekte operaemne i Zofia Posmysz' selvbiografiske roman, der skildrer hendes oplevelser som fange i Auschwitz. Zofia Posmysz er en af de sidste overlevende fra holocaust.

**Handling**

Lisa, en tidligere SS-vagt fra Auschwitz, konfronteres med sin fortid, da hun på et skib på vej over Atlanten ser en mystisk passager, som minder hende om kz-fangen, Marta.

**Skandinavisk premiere**

Den Jyske Opera opfører *Passageren* for første gang i Skandinavien. *Passageren* fik sin uropførelse i 2010 – mere end fyrrer år efter at den var blevet komponeret – og nu bliver den kaldt ét af det 20. århundredes mesterværker. Siden uropførelsen er operaen blevet opført i London, New York, Frankfurt, Madrid m.fl. for et både entusiastisk og dybt berørt publikum.

**Sommerkoncert byder på smagsprøver fra *Passageren***

Ved [Opera i parken](#) lørdag 16. juni i Skanseparken, Aarhus, vil der spillet uddrag fra *Passageren*.

**Besøg en prøve – få et interview med de medvirkende**

Prøverne er netop gået i gang og løber frem til premieren 22. august. Ønsker du en aftale om interview eller at besøge en prøve: Kontakt Lillian Dresing, mobil 26169114, [ldr@jyske-opera.dk](mailto:ldr@jyske-opera.dk).

**Yderligere info på [www.jyske-opera.dk](http://www.jyske-opera.dk)**

Læs om medvirkende, handling, studiemateriale m.m. [www.jyske-opera.dk/dk/opera-2018-19/passageren/](http://www.jyske-opera.dk/dk/opera-2018-19/passageren/)  
Download grafik til trykbrug fra presserummet på [www.jyske-opera.dk/dk/presserum/](http://www.jyske-opera.dk/dk/presserum/)

Med venlig hilsen  
Den Jyske Opera

# Kalender / Passageren

## OperaSalon

**Torsdag 21. juni 2018 kl. 20.00-21.00**

Musikhuset Aarhus, Kammermusiksalen.

Gratis adgang. Dørene åbnes 19.30, begrænset antal pladser. OperaSalon foregår på engelsk.

Philipp Kochheim, operachef og instruktør, vil bl.a. svare på spørgsmålet:

- "*Kan opera bære et så tungt emne som minder om og fortrængning af holocaust?*"

## Udstilling om Zofia Posmysz' liv

**3. august – 28. august 2018**

Udstilling i Musikhuset Aarhus om forfatteren til *Passageren*, Zofia Posmysz' liv, kurateret af MOCAK (Museum of Contemporary Art in Krakow).

## Udstilling om Zofia Posmysz' litteratur

**3. august – 28. august 2018**

Udstilling på Kvindemuseet, Aarhus om forfatteren til *Passageren*, Zofia Posmysz' litteratur, kurateret af MOCAK (Museum of Contemporary Art in Krakow).

## Musikalsk optakt til Passageren

**Lørdag 11. august kl. 13.00-14.00 i Musikhuset Aarhus**

Introduktion med CD-eksemplere på Cafésenen.

½ times overværelse af prøverne på *Passageren* i Store Sal. Fri adgang.

## Introduktioner

Før hver forestilling er der introduktioner: 1 time før forestillingen – lang introduktion. 20 minutter før forestillingen – kort introduktion.

## Studiemateriale

Studiemateriale om holocaust, udarbejdet i samarbejde med STX historielærere fra Favrskov Gymnasium.

Primært målrettet gymnasiet, men kan bruges af alle interesserede.

[Klik her for at se studiemateriale](#)

## Programbog

Gratis programbog med handling, artikler, medvirkende m.m.

Kan læses online eller hentes i Musikhuset Aarhus.

<https://issuu.com/denjyskeopera/docs/season2018-19/12>



## Forestillinger

Musikhuset Aarhus, Store Sal

22. august kl. 19.30 • 24. august kl. 19.30 • 26. august kl. 15.00 • 28. august kl. 19.30

**Billettelefon** 89404040. Billetpriser fra 425 kr. / 565 kr. / 695 kr.

Ungdomsrabat til unge/stud. 80 kr.

### Fonde:

KNUD HØJGAARDS FOND · OTICON FONDEN · AAGE og JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND ·  
AAGE OG ULLA FILTENBORGS FOND AF 8. NOVEMBER · FONDEN AARHUS 2017 · VILHELM KIERS FOND · AUGUSTINUS FONDEN

ADAM  
MICKIEWICZ  
INSTITUTE



POLSKA  
MUSIC