

## María de Buenos Aires på Danmarksturné

Med Kurt Ravn og Yamil Borges • 23. marts – 13. april 2019

Kom med på en forførende og berusende rejse til Buenos Aires i en original blanding af opera og argentinsk tango. Forestillingen er velegnet til fans af dans og musical såvel som opera og teater.



Den Jyske Operas chef Philipp Kochheim instruerer Astor Piazzollas mesterværk med Yamil Borges og Kurt Ravn i hovedrollerne. Kurt Ravn er fortælleren, en gammel mand, der tænker tilbage på sit livs kærlighed, María fra Buenos Aires. Hendes ånd i skikkelse af Yamil Borges viser sig for ham, og de gennemlever hendes barndom i slummen, hendes drømme, hendes liv i underverdenen og i billige bordeller. De to unge dansere Nikole Luketic og Markus Schneider tager os samtidigt med på en forførende og berusende tangorejse. Folkekære Kurt Ravn er kendt fra utallige film, TV, teater og koncerter. Yamil Borges var én af Broadways mest feterede stjerner, efter at hun debuterede i filmen *A Chorus Line* med Michael Douglas og blev udvalgt af Leonard Bernstein til *West Side Story*.

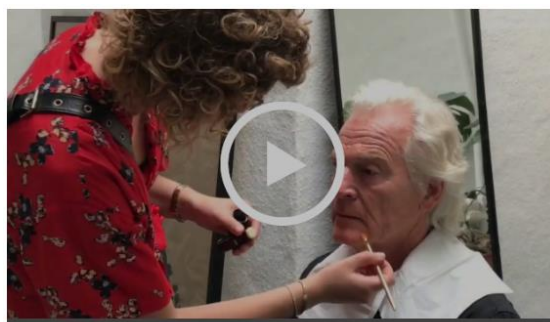
**Intime scener.** Den Jyske Opera udforsker med dette værk nye spillesteder og scener. Premiereren finder derfor sted i Pumpehuset og fortsætter rundt i landet i Insero Atrium i Horsens, Spinderihallerne i Vejle, Intimsalen i Musikkens Hus, Aalborg, Ridehuset i Randers, Magasinet i Odense m.fl., hvor 200-350 publikummer placeres tæt på scenen. I Musikhuset Aarhus skal publikum sidde på selve scenen i Store Sal, helt tæt på de medvirkende.

**Kærlighed, passion og død.** Forestillingen kombinerer forskellige dramatiske genrer. Skuespil, dans og sang i skiftende konstellationer blandt de fire medvirkende vil kredse om temaerne kærlighed, lidenskab og død i en hvirvelvind af følelser antændt af Piazzollas udødelige musik fremført af et 6-mands tangoorkester. Publikum guides på dansk af Kurt Ravn som fortælleren. Derudover tales og synges der på dansk, spansk og tysk.

**Milonga.** Efter to af forestillingerne er der milonga, hvor publikum inviteres med på scenen til tango. Vil man øve sig inden, er der gratis tango workshop i Aarhus 16. marts. Se vedlagte spilleplan med flere oplysninger.

**Yderligere info/interviewaftale:** Anne Visby Larsen, mobil 29 80 42 73 / mail [avl@jyske-opera.dk](mailto:avl@jyske-opera.dk).

Med venlig hilsen  
Den Jyske Opera



**Se backstagevideo** med Kurt Ravn i sminkerummet, glimt fra forestillingen og smagsprøve på Yamil Borges smukke altstemme og Piazzollas forførende musik.



**Foto**  
[Download foto til trykbrug](#)



# MARÍA DE BUENOS AIRES

## Fakta

Tango operita (en lille opera)

Musik Astor Piazzolla • Libretto Horacio Ferrer

Førsteopførelse 8. maj 1968, Sala Planeta, Buenos Aires

Varighed ca. 80 minutter. Forestillingen er uden pause • Sprog Opføres på dansk, spansk og tysk

## Holdet bag og medvirkende

Instruktør Philipp Kochheim • Dirigent og pianist Johanna Motter • Scenograf og kostumedesigner Barbara Bloch • Koreograf Sean Stephens

María Yamil Borges (sanger) • Duende Kurt Ravn (fortæller) • Den unge María Nicole Luketić, • Den unge mand Markus Schneider (dansere) // Tangoorkester: Violin Cæcilia Østergaard Balling / Romane Queyras • Fløjte Valdemar Dominique Ulrikkeholm / Júlia Cavaller Triay • Slagtøj Heigo Rosin / Jonas Weitling • Guitar Mikkel Lynggaard / Simon Wildau Nielsen • Bandoneon Emir Bosnjak

María de Buenos Aires

INSTRUKTØR

### PHILIPP KOCHHEIM

Operachef på Den Jyske Opera. Instruerer i sæson 2018-19 *Passageren* og *María de Buenos Aires*.



DIRIGENT

### JOHANNA MOTTER

Johanna Motter er født i Berlin, hvor hun også tog sin uddannelse på Academy of Music. Siden 2007 har hun været fast tilknyttet Staatsoper Braunschweig. I 2012 debuterede hun som dirigent med forestillingen *Der Vogelhändler* og har siden dirigeret bl.a. *María de Buenos Aires*, *Giulietta e Romeo* og *Tosca*. Første engagement på Den Jyske Opera.



SCENOGRAF OG KOSTUMEDESIGNER

### BARBARA BLOCH

Tyske Barbara Bloch er uddannet scenograf og kostumedesigner ved Mozarteum University of Salzburg i Tyskland. Siden sin debut i 1994 har hun været tilknyttet Theater Regensburg, Stadttheater Bremerhaven og Staatstheater Braunschweig. Er nu tilknyttet Theater Lüneburg som scenograf og kreativ direktør. Første engagement på Den Jyske Opera.



KOREOGRAF

### SEAN STEPHENS

Sean Stephens er født i Swansea, Wales og er uddannet danser i London. Han har turneret med forestillinger som *Rocky Horror Show*, *Saturday Night Fever*, *Gaudi*, *Fame*, *Chicago*. Har tidligere arbejdet sammen med Philipp Kochheim på forestillingen *My Fair Lady*. Første engagement på Den Jyske Opera.



MARÍA

### YAMIL BORGES ★

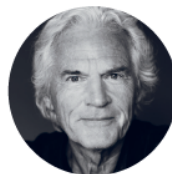
Rollen som María vil blive spillet af Yamil Borges, som blev en af Broadways mest fejrede stjerner efter hendes filmdebut i Richard Attenboroughs *A Chorus Line* sammen med Michael Douglas. Hun er født i Puerto Rico, voksede op i New York og blev her engageret af Leonard Bernstein til *West Side Story* på Broadway i 1980. Hun har desuden medvirket i mange amerikanske tv-serier som f.eks. *The Cosby Show* og *Miami Vice*. Hun har sidelebende en karriere som jazz-sangerinde.



DUENDE

### KURT RAVN ★

Rollen som den gamle mand, Duende, vil blive spillet af Kurt Ravn, én af Danmarks mest elskede skuespillere. Uddannet fra Statens Teaterskole og har siden vist sit talents store bredde i meget forskellige hovedroller i teater, film og TV-serier som *Matador* og *Anna Pihl*, musicals (*Tony i West Side Story*, *Frank Butler i Annie Get Your Gun*, *Che i Evita m.fl.*), opera, satire m.m. Jævnligt solist med landets symfoniorkestre og har udgivet adskillige CD'er.



DEN UNGE MARÍA

### NICOLE LUKETIĆ ★

Født i Tyskland, begyndte som 14-årig på den prestigefyldte balletskole Heinz-Bosl-Stiftung i München. Debut med *La Bayadère* på Bayerisches Staatsballett. Har medvirket i bl.a. *Walking mad*, *The Miraculous Mandarin* og *María de Buenos Aires*.



DEN UNGE MAND

### MARKUS SCHNEIDER ★

Født i Trinidad og Tobago. Uddannet på Folkwang University of Arts i Essen, Tyskland. Udvalgte roller er Henry Higgins i *My Fair Lady*, Magaldi i *Evita*, Riff i *West Side Story* og hovedrollen i *Sweeney Todd*.



★ Debuterer på Den Jyske Opera

Læs CVer, artikler m.m. i sæsonbog 2018-19: [Læs online på issuu.com](https://www.issuu.com)



## Spilleplan María de Buenos Aires

23. marts kl. 20.00 PREMIERE Pumpehuset, København
24. marts kl. 16.00 Pumpehuset
24. marts kl. 20.00 Pumpehuset - med milonga v/ Tangoforeningen.dk ★
25. marts kl. 20.00 FrederiksborgCentret, Hillerød
27. marts kl. 19.30 Musikteatret Albertslund
31. marts kl. 16.00 Musikhuset Aarhus UDSOLGT
31. marts kl. 20.00 Musikhuset Aarhus UDSOLGT – med milonga v/Tango Aarhus ★
1. april kl. 16.00 Musikhuset Aarhus EKSTRAFORESTILLING
1. april kl. 20.00 Musikhuset Aarhus UDSOLGT
2. april kl. 20.00 Insero Atrium, Horsens
3. april kl. 21.00 Spinderihallerne, Vejle UDSOLGT
4. april kl. 21.00 Spinderihallerne, Vejle EKSTRAFORESTILLING
7. april kl. 20.00 Intimsalen, Musikkens Hus, Aalborg
11. april kl. 20.00 Ridehuset, Værket, Randers
13. april kl. 16.00 Magasinet, Odense
13. april kl. 20.00 Magasinet, Odense

Se spillesteder og billetkøb på [jyske-opera.dk](http://jyske-opera.dk). Pris: Ca. 200-395 kr.

### ★ MILONGA

Efter forestillingen inviteres publikum til Milonga (tangofest for alle). Disse to aftener kan publikum danse på scenen til tangomusik med live orkester. En Milonga er også et sted, hvor man blot kan nyde en drink, kigge på dansen, lytte til musikken – og under kyndig vejledning måske kaste sig ud i de første forsigtige tangotrin.

## Aarhus: Tango-workshop 16. marts kl. 13.00

Musikhuset Aarhus, Foyer Syd • Varighed 90 minutter. Pause undervejs

Introduktion til den argentinske tango. Deltagerne får mulighed for at træde de første spæde skridt ind i tangoens univers og smage både på dansen, musikken og kulturen. Argentinsk tango handler om improvisation, kontakt og fællesskab. Glem alt om svære trin og koreografi, alle kan være med. Samarbejde med tangotango [www.tangotango.dk](http://www.tangotango.dk).

**Praktiske oplysninger:** Ingen tilmelding, men begrænset antal. Medbring gerne sko med glat sål.

De fire forestillinger 31. marts-1. april udbydes i samarbejde med Musikhuset Aarhus.