



## Program

Dirigent: Jonas Alber • konferencier: Mikkel Fønsskov  
 Solister: Tanja Kuhn • Valerian Ruminski • Michael Ha • Dorothea Spilger  
 Aarhus Symfoniorkester • Den Jyske Operas Kor • TalentU

<b>Bortførelsen fra seraillet</b> , ouverture	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
<b>Michael Kohlhaas</b> , vandvids-scene	Paul August von Klenau (1883-1946)	(Tanja Kuhn)
<b>Eugen Onegin</b> , Olgas Arie	Peter Iljij Tjajkovskij (1840-1893)	(Dorothea Spilger)
<b>Eugen Onegin</b> , vals		
<b>Barberen i Sevilla</b> , Don Basilios Arie	Gioacchino Rossini (1772-1868)	(Valerian Ruminski)
<b>Michael Kohlhaas</b> , "Lindenlied"	P.A. von Klenau	(Kor og TalentU)
<b>Andrea Chernier</b> , „Come un bel di maggio“	Umberto Giordano (1867-1949)	(Michael Ha)
<b>Rigoletto</b> , Stormscene	Giuseppe Verdi (1813-1901)	(Tanja Kuhn, Valerian Ruminiski, Dorothea Spilger, Kor)
<b>PAUSE ca. 20 minutter</b>		
<b>Eugen Onegin</b> , Polonaise	P.I. Tjajkovskij	
<b>Samson et Dalila</b> , Dalilas arie	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	(Dorothea Spilger)
<b>Eugen Onegin</b> , Fyrst Gremins Arie	P. I. Tjajkovskij	(Valerian Ruminski)
<b>Storhertuginde af Gérolstein</b> "Ah que je'aime la militaire"	Jacques Offenbach (1819-1880)	(Dorothea Spilger, Kor)
<b>Madame Butterfly</b> , "Un bel di vedremo"	Giacomo Puccini (1858-1924)	(Tanja Kuhn)
<b>Bortførelsen fra Seraillet</b> , Pedrillos Arie "Frisch zum Kampfe"	W.A. Mozart	(Michael Ha)
<b>Maskarade</b> , Kehraus	Carl Nielsen (1865-1931)	(Jens Bové)