

## Den Jyske Opera præsenterer: Michael Kohlhaas

Skandinavienspremiere 21., 22. og 24. august 2019 i Musikhuset Aarhus

**Dirigent Jonas Alber · Instruktør Philipp Kochheim**

Scenograf Anja Jungheinrich · Kostumedesigner Mathilde Grebot · Lysdesigner Anders Poll  
Den Jyske Operas solister · Den Jyske Operas Kor · TalentU · Aarhus Symfoniorkester



Kan du huske omtalen af en mor, der skød sit barns morder i retten? Eller af Baader Meinhof-gruppen i Tyskland? Grænsen mellem at være revolutionær eller terrorist er undertiden hårfin.

Den Jyske Operas næste store opera er *Michael Kohlhaas*. Den får premiere til august for første gang nogensinde i Skandinavien og handler om en almindelig mand, en hestehandler, som føler sig uretfærdigt behandlet af systemet. Han samler en hær og hærger en hel landsdel i jagten på retfærdighed. Han mister først sine heste og derefter én for én sine kære, men han slipper aldrig sine værdier. Er han en helt eller en skurk?

*"Hvis vi er enige om, at kunst snarere skal stille og diskutere spørgsmål end at bekræfte svar, så er temaet i operaen Michael Kohlhaas meget aktuelt og presserende. I Heinrich von Kleists overraskende moderne roman, Michael Kohlhaas, som Paul August von Klenaus opera er baseret på, bliver præcis dette spørgsmål stillet: Hvordan skelner man mellem en revolutionær og en terrorist? Findes situationer, hvor man etisk kan forsvare selvtægt? Og hvem skal beslutte det?"*, spørger operachef og instruktør Philipp Kochheim.

*Michael Kohlhaas* er anden del af Den Jyske Operas *Danske Serie*, hvor danske kulturskatte findes frem og får nyt liv. Men hvordan blev *Michael Kohlhaas* genfundet?

Operachef og instruktør Philipp Kochheim fortæller: *"Da jeg læste op på dansk musikhistorie, faldt jeg over en optagelse af Paul August von Klenaus 9. symfoni. Jeg blev grebet af den med det samme. Den mægtige, dystre og teatraliske musik, de slående melodier og en mesterlig orkestrering gjorde mig straks nysgerrig. Havde denne komponist mon skrevet en opera? Måske endda én, der ville passe ind i Den Jyske Operas netop påbegyndte serie af danske værker? Det viste sig, at Paul August von Klenau ikke bare havde skrevet operaer, men én, der var baseret på Heinrich von Kleists roman "Michael Kohlhaas", ét af de kanoniske værker i tysk litteratur! Et par dage efter havde jeg partituret på mit skrivebord, og efter første gennemlæsning var jeg overbevist om at have fundet et mesterværk"*, slutter Philipp Kochheim.

Så her er den: En opera, der håndterer et meget aktuelt tema i verden i dag, som enhver kan relatere til. Musikken kombinerer både et senromantisk, modernistisk og middelalderligt tonesprog, som gjorde denne opera til en stor succes ved premieren i Stuttgart i 1933. Efter 2. verdenskrig har denne danske opera - indtil nu - aldrig været opført i Skandinavien.

### Publikum kan få et eksklusivt kig ved prøverne

Lørdag 10. august kl. 13-14.  
Introduktion i caféen og derefter  
overværelse af prøve i Store Sal  
med Aarhus Symfoniorkester.

Musikhuset Aarhus.  
Gratis adgang.

### Fakta

Opera i 4 akter.

### Musik og libretto

Paul August von Klenau /  
roman af Heinrich von Kleist  
Synges på tysk med danske  
overtekster

**Varighed** ca. 3 timer

### Film-inspiration

"Michael Kohlhaas" (2013).  
Fransk film med Mads Mikkelsen  
i titelrollen.

"Amour Fou" (2014).  
Østrigsk film om Heinrich von  
Kleist, én af Tysklands største  
dramatikere, som har skrevet  
novellen *Michael Kohlhaas*.

## Billetter

**Billettelefon** 89 40 40 40.

Billetpriser fra kr. 425 / 565 / 695 kr.

Ungdomsrabat til unge/stud. 80 kr.

ARoS30 medlem (unge under 31) kan hente to gratis billetter  
(medlemskort fra ARoS30 fremvises)



**Yderligere info** om medvirkende, handling m.m. [jyske-opera.dk/kalender/michael-kohlhaas](http://jyske-opera.dk/kalender/michael-kohlhaas)

**Download grafik** til trykbrug fra presserummet på [jyske-opera.dk/dk/presserum](http://jyske-opera.dk/dk/presserum)

### Besøg en prøve – få et interview med de medvirkende.

Prøverne er netop gået i gang. Ønsker du en aftale om interview eller at besøge en prøve:

Kontakt Anne Visby Larsen, 29 80 42 73, [avl@jyske-opera.dk](mailto:avl@jyske-opera.dk).

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera

# Kalender / Michael Kohlhaas

## Publikum kan komme med til prøverne

**Lørdag 10. august kl. 13.00, Musikhuset Aarhus, Caféen**

Få en introduktion til operaen *Michael Kohlhaas* og kom med ind i Musikhuset Aarhus' Store Sal, hvor prøverne på opsætningen er i fuld gang. Gratis adgang. Begrænset antal pladser. Ingen mulighed for reservation af plads.

## Den danske serie

*Michael Kohlhaas* er den anden opera i **Den Danske Serie** af danske operaer, der genopdages. *Kleopatra* var den første opera i Den Danske Serie (marts-april 2019). Udstillingen "En glemt gylden ære i dansk opera" om *Den Danske Serie* vises 19.-24. august i Musikhusets Foyer. 12 glemte danske operakomponister præsenteres gennem foto, tekst og lyd.

## Introduktioner

Før hver forestilling er der gratis introduktioner i Musikhuset Aarhus:

1 time før forestillingen – lang introduktion.

20 minutter før forestillingen – kort introduktion.

## Forestillinger

Musikhuset Aarhus, Store Sal. Skandinavienspremiere:

21. august kl. 19.30 • 22. august kl. 19.30 • 24. august kl. 19.30

## Opera After Party

Den Jyske Opera fejrer premieren 21. august sammen med publikum i Musikhuset Aarhus' Foyer umiddelbart efter, at forestillingen er slut. Mød solister, kunstnere, kor og medarbejdere i uformelle rammer. Opera After Party foregår i Musikhusets Café Johan r, hvor publikum kan købe forfriskninger. Tilmelding ikke nødvendig.

## Tak for støtten

**Støtte til Michael Kohlhaas og hele Den Danske Serie:** Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

**Støtte til Michael Kohlhaas:** William Demant Fonden • Beckett-Fonden

## Holdet bag og medvirkende

### Holdet bag



**Philipp Kochheim**  
Instruktør



**Jonas Alber**  
Dirigent



**Anja Jungheinrich**  
Scenograf



**Mathilde Grebot**  
Kostumedesigner



**Anders Poll**  
Lysdesigner

### Medvirkende



**Filippo Bettoschi**  
Michael Kohlhaas



**Aileen Itani**  
Lisbeth



**Daniel Szeili**  
Kurfyrsten af Sachsen



**Tanja Kuhn**  
Heloise



**Ulla Kudsk Jensen**  
En sigøjnerske



**Michael Ha**  
Junker Wenzel von Tronka/Walther von  
der Vogelweide



**Jakob Zethner**  
Herse



**Valerian Ruminski**  
Kurfyrsten af Brandenburg/Mester  
Himboldt



**Lina Valantiejute**  
En abbedisse



**Thomas Christian Sigh**  
En rakker



**Konrad Adams**  
Martin Luther



**Birk Øster**  
Heinrich, Michael Kohlhaas' søn



**TalentU**  
TalentU



**Den Jyske Operas Kor**  
Kor



**Aarhus Symfoniorkester**  
Symfoniorkester

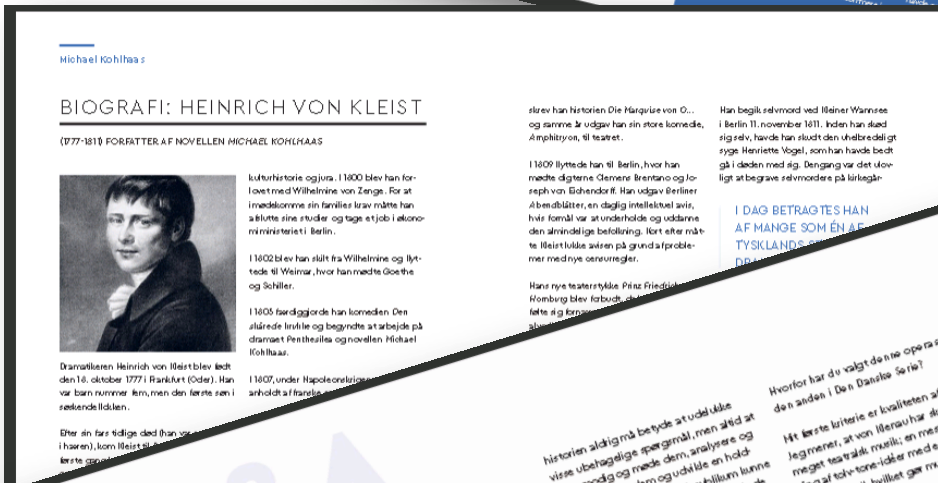
Udover de nævnte roller er der yderligere 18 mindre roller.

Læs mere og se cv'er på hjemmesiden: <https://jyske-opera.dk/kalender/michael-kohlhaas>



# Programbog

Gratis programbog med handling, artikler, medvirkende m.m. Kan læses online på [issuu.com](http://issuu.com) eller hentes i Musikhuset Aarhus og spillesteder over hele landet.



## Interview med operachef og instruktør Philipp Kochheim

Hvor meget betyder det dig, at denne opera har været én af Adolf Hitlers favoritter?  
Paul August von Klenau var én af de mange operas komponister, der levede i et slægt af krænkelser og var villige til at...

**"VON KLENAU HAR SKREVET SMUK, MEGET TEATRALSK MUSIK, MEGET MESTERLIG BLANDING AF MERE SENSUOMANTISK STIL"**

- 10 synfonier for klarinet og orkester
- 10 synfonier for klarinet og orkester
- 10 synfonier for klarinet og orkester
- 10 synfonier for klarinet og orkester

historien aldrig må betyde at udelukke vise ubehagelige spørgsmål, men altid være modig og møde dem, analysere og reflektere over dem og udelukke en holdning til dem. Hvordan skal publikum kunne forholde sig til dem, og synspunkter, hvis de ikke har chancen for at møde værket i live? Hvorfor er det vigtigt at have et samarbejde mellem komponist og instruktør?

**"HVOR ER GRÆNSEN MELLEM RIGTIGT ELLER FORKERT, MELLEM EN REVOLUTIONÆR OG EN TERRORIST, MELLEM EN IDEALIST ELLER EN DIKTATOR?"**

Et godt spørgsmål. Selvfølgelig vil jeg altid foreslå, hvis jeg kan, at man vælger den anden side af jeg ligeså meget som Caravaggio drabsbrevet, eller at man vælger den anden side af Caravaggio drabsbrevet, eller at man vælger den anden side af Caravaggio drabsbrevet...

**"Michael Kohlhaas" (2013) er en fantastisk film om en af de mest interessante personer i tysk litteratur**