

Optagelse af Paul August von Klenaus opera *Michael Kohlhaas*



Det er med glæde og stolthed, at Den Jyske Opera nu kan offentliggøre, at også den anden opera i *Den Danske Serie*, Paul August von Klenaus *Michael Kohlhaas*, bliver optaget. Med indspilningen af den første opera i Den Danske Serie, August Ennas *Kleopatra*, blev et stykke dansk kulturarv dokumenteret, og det er nu heldigvis også lykkedes at få en optagelse i stand til *Michael Kohlhaas*. Klenaus opera opføres 21., 22. og 24. august – og kun disse 3 aftener. Optagelsen er muliggjort gennem et godt samarbejde med DR P2.

” 2019 er et fantastisk år for dansk opera med 5 væsentlige opførelser: Heises ”Drot og Marsk”, Bo Holtens ”Schlagt sie tot”, August Ennas ”Kleopatra”, Hans Abrahamsens ”Snedronningen” og aktuelt Paul von Klenaus ”Michael Kohlhaas”. DR P2 har skabt mulighed for at transmittere alle disse operaer og dermed formidle og dokumentere to uopførte, to operaer fra det ukendte skatkammer samt dansk operas største romantiske nationalopera. Uden et tæt samarbejde med Det kgl. Teater, Malmø Opera, Bayerische Staatsoper og Den Jyske Opera havde dette ikke kunnet lade sig gøre. Operaerne udsendes løbende henover året i P2s operaaften, men vil også blive udsendt samlet omkring jul, som en ægte julegave til P2s operainteresserede publikum”, udtaler Bent Grønholdt, Redaktør, DR P2.

” Vi er stolte over at kunne skrive musikhistorie med opførelsen af ”Michael Kohlhaas” for første gang i Skandinavien. Vi glæder os også over, at det nu er muligt - gennem vores gode samarbejde med DR P2 - at optage og dermed dokumentere operaen som en del af vores kulturarv”, udtaler operachef og instruktør Philipp Kochheim, Den Jyske Opera.

Efter 2. verdenskrig gik *Michael Kohlhaas* i glemmebogen og fik – indtil nu – aldrig en opførelse i Danmark. Men hvordan blev *Michael Kohlhaas* genfundet?

Operachef og instruktør Philipp Kochheim fortæller: ”Da jeg læste op på dansk musikhistorie, faldt jeg over en optagelse af Paul August von Klenaus 9. symfoni. Jeg blev grebet af den med det samme. Den mægtige, dystre og teatraliske musik, de slående melodier og en mesterlig orkestrering gjorde mig straks nysgerrig. Havde denne komponist mon skrevet en opera? Måske endda én, der ville passe ind i Den Jyske Operas netop påbegyndte serie af danske værker? Det viste sig, at Paul August von Klenau ikke bare havde skrevet operaer, men én, der var baseret på Heinrich von Kleists novelle ”Michael Kohlhaas”, ét af de kanoniske værker i tysk litteratur! Et par dage efter havde jeg partituret på mit skrivebord, og efter første gennemlæsning var jeg overbevist om at have fundet et mesterværk”.

LYD

Klik og lyt til smagsprøver fra Paul August von Klenaus opera *Michael Kohlhaas*:

[LYD #1](#): Åbningscene med 1. vers af Lindenlied. Den Jyske Operas Kor

[LYD #2](#): Maienlied fra 1. akt. Duet Filippo Bettoschi (Michael Kohlhaas) og Aileen Itani (Lisbeth)

[LYD #3](#): Daniel Szeili (Kurfyrsten af Sachsen) og Tanja Kuhn (Heloise) fra 3. akt

[LYD #4](#): Filippo Bettoschi (Michael Kohlhaas) "Der jüngste Tag" fra 3. akt.

Alle optagelser med Aarhus Symfoniorkester dirigeret af Jonas Alber.

Lydoptagelse: Kehlet Video for Den Jyske Opera

VIDEO

[Se videoteaser fra Michael Kohlhaas](#)

Videoproduktion: Visual Classics for Den Jyske Opera



FOTOS



[Download pressefotos](#)

Fotograf: Anders Bach for Den Jyske Opera

Opføres 21., 22. og 24. august i Musikhuset Aarhus med Den Jyske Opera og Aarhus Symfoniorkester.

Yderligere info:

Pressemeddelelse:

Grafik til trykbrug:

Aftale om interview:

jyske-opera.dk/kalender/michael-kohlhaas

[/pm_michaelkohlhaas.pdf](#)

jyske-opera.dk/dk/presserum

Kontakt Anne Visby Larsen, 29 80 42 73, avl@jyske-opera.dk

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera