

Biografi: Philipp Kochheim

Den 1. maj 2017 tiltrådte Philipp Kochheim som operachef på Den Jyske Opera.

Philipp Kochheim er 49 år og født og opvokset i Hamborg. Han bor i hjertet af Aarhus og har studeret kunsthistorie, teatervidenskab og litteratur i München. Han har arbejdet som operainstruktør siden år 2000. Fra 2004-2008 var han kunstnerisk leder på Staatstheater Braunschweig og fra 2013-17 var han operachef ved Staatstheater Braunschweig. Her vandt hans ukonventionelle repertoirelægning international anerkendelse, blandt andet med flere nomineringer i kategorien "Årets iscenesættelse" i magasinet Opernwelt.

Philipp Kochheim er kendt for at blande nyt og gammelt og finde glemte eller oversete værker frem blandt operaer, skuespil og musicals. Han har givet nyt liv til værker som Jenö Hubays *Anna Karenina*, Bernard Herrmanns *Stormfulde højder*, Riccardo Zandonais *Romeo og Julie* og Jacques Halévys *L'Éclair* og iscenesat verdenspremierer af komponister som Alexander Goehr eller Erkki-Sven Tüür. På Den Jyske Opera står han bag *Den Danske Serie*, der genopliver glemte danske operaer af August Enna, Paul August von Klenau og Poul Schierbeck.

Han har instrueret Den Jyske Operas opsætninger af *Passageren*, som var nomineret til en Reumert og fik publikumsprisen for "Årets Forestilling 2018", og *María de Buenos Aires* (sæson 2018-19), *Michael Kohlhaas* og *Bortførelsen fra seraillet* (2019-20). Han er instruktør på musicalen *Sunset Boulevard* (2020-21) der på grund af coronakrisen måtte aflyses. Han er librettist og instruktør på ekkokammeroperaen *I går og i morgen* (2020) og på *Inkognito Royal* (2021-22).

Philipp Kochheim har i sit arbejde haft stort fokus på at udbrede operagenren til børn og unge og har publikumsudvikling som ét af sine primære mål.

Philipp Kochheim har instrueret operaer i bl.a. Kassel, Oldenburg, Dortmund, Heidelberg, Berlin, Mannheim og Bonn. For sin *Così fan tutte* modtog han i 2003 Dr. Otto-Kasten-prisen – en af Tysklands vigtigste teaterpriser. Af andre priser kan nævnes: Götz-Friedrich-prisen (2004) for Wagners *Tannhäuser* i Heidelberg, den Hamborg-baserede Rolf-Mares-pris (2013) for opførelsen af den ukendte *Lauter Verrückte* af Simon Mayr på Hamburger Kammeroper og den prestigefulde Österreichischer Musiktheaterpreis (2019) for sin opsætning af musicalen *Ragtime*.



[Download til trykbrug](#)



[Download til trykbrug](#)

Fotograf: Ditte Chemnitz for Den Jyske Opera