

Den Jyske Opera præsenterer dobbeltopera-thrilleren **LA VENDETTA / I PAGLIACCI**



Prøverne på efterårets store turnéforestilling LA VENDETTA / I PAGLIACCI er skudt i gang på Den Jyske Opera i Aarhus. Dobbeltoperaen har én af landets største tenorer Peter Lodahl på rollelisten, der sammen med den anmelderroste Iurie Ciobanu på skift synger rollen som Canio. Forestillingen får premiere den 7. oktober i Sønderborg, hvorefter den tager videre på turné i hele landet.

Dette efterår kan Den Jyske Opera præsentere en særlig dobbeltopera-thriller bestående af to højspændte dramaer, hvis fatale handlinger væves sammen af tematikker som kærlighed, splittelse, jalousi og mord. Når LA VENDETTA / I PAGLIACCI fra den 7. oktober – 3. december turnerer rundt i hele landet, kan publikum glæde sig til et genhør med store stemmer, heriblandt Peter Lodahl, Iurie Ciobanu, Dorothea Spilger, Michael Bachtadze, Ruslana Koval og mange flere. De akkompagneres af Den Jyske Operas Kor og landsdelsorkestrene, som dirigeres af Den Jyske Operas musikchef Christopher Lichtenstein.

Med dobbeltoperaen forenes et af operarepertoirets mest populære mesterværker I PAGLIACCI (dansk titel: BAJADSER) med en glemt, men genfundet dansk operaperle – Asger Hameriks LA VENDETTA, der er den eneste danske opera, som nogensinde er blevet bestilt af det verdensberømte operahus La Scala i Milano. Selvom forestillingen består af to separate værker, bliver publikum vidne til, hvordan de skæbnesvangre begivenheder og dramatiske

12. september 2022

karakterer i begge fortællinger væves sammen og ind og ud af hinanden både foran og bag scenetæppet.

Erfaren instruktør med visioner for operaen

Forestillingen instrueres af Den Jyske Operas operachef Philipp Kochheim, der er kendt og anerkendt for at finde glemte eller oversete værker frem for at give dem nyt liv. Gennem tiden har han modtaget en række priser for sine mangefacetterede opsætninger af scenekunst. På Den Jyske Opera har han instrueret både opera og musicals, blandt andre *Passageren* (2018), *Bortførelsen fra seraillet* (2020) og *Sunset Boulevard* (2022), mens han både var librettist og instruktør på den prisvindende *I går og i morgen* (2020) og den reumertnominerede *Inkognito Royal* (2021).

Om komponisten bag LA VENDETTA og operaens sammensætning med I PAGLIACCI fortæller Philipp Kochheim:

"Asger Hamerik var i sin tid den mest kendte danske komponist i udlandet, bedre kendt end Carl Nielsen, og Hamerik fortjener at blive genopdaget med denne magiske, drømmeagtige musikalske krimi. Jeg er glad for, at Den Jyske Opera nu kan give liv til Hameriks ukendte operaperle LA VENDETTA, samtidig med at vi giver en af de største operaklassikere, I PAGLIACCI, nyt liv i denne dobbeltopera-thriller."

Handlingen i LA VENDETTA / I PAGLIACCI

Et operakompagni meget lig Den Jyske Opera opfører operaen *La Vendetta* – et drama hvor Estellas forelskelse i Orso får fatale konsekvenser for hende og hendes familie – alt imens kompagniet er i fuld gang med prøverne til deres næste produktion: operaen *I Pagliacci*. Når den første opera er forbi, "inviteres" publikum om bag scenen. Her udspiller der sig et højspændt drama blandt operaens ansatte med katastrofale følger.

Den 5. opera i Den Danske Serie

Den Danske Serie har de seneste 5 sæsoner taget publikum vidt omkring i stil, tid og sted. Fælles for alle operaerne i serien er, at de er med til at åbne den danske operasangskat med nye, gamle og glemte operaperler. De fire forrige operaer i serien tæller Karsten Fundals *Inkognito Royal* (2021), Poul Schierbecks *Fête galante* (på grund af corona er premieren udsat til en senere sæson), Paul August von Klenaus *Michael Kohlhaas* (2019) og August Ennas *Kleopatra* (2019).

12. september 2022

Asger Hameriks enaktsopera fra 1870, LA VENDETTA, bliver den femte opera i Den Danske Serie. Den nervepirrende "thriller"-opera er skrevet og komponeret af danske Asger Hamerik i 1870. Ved dens verdenspremiere blev den af den italienske presse omtalt som et "graciøst, originalt og ædelt værk". Alligevel er LA VENDETTA i dag et sjældent opført, næsten glemt værk – og vil man høre den, er det en meget svær, hvis ikke umulig opgave, at finde frem til den. Dét laver Den Jyske Opera om på, når de i samarbejde med DR P2 optager forestillingen i Musikhuset Aarhus, som transmitteres på P2 lørdag d. 17. december med optakt kl. 19.20. DR P2 har også tidligere optaget og transmitteret de opførte operaer i Den Danske Serie.

Presse billeder fra prøvestarten på Den Jyske Operas LA VENDETTA / I PAGLIACCI kan hentes [her](#).

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation & PR

For yderligere information, kontakt venligst:

Sandra Nynne Jensen // sandra@have.dk // 2286 3094

Anne Visby Larsen // avl@jyske-opera.dk // 2980 4273

FAKTA OM LA VENDETTA / I PAGLIACCI

Dobbeltopera

Varighed: 2 timer og 30 minutter inkl. pause

Sprog: Synges på italiensk med danske overtekster

Premiere: 7. oktober 2022 i Alsion i Sønderborg

Holdet bag:

Instruktør: Philipp Kochheim

Dirigent: Christopher Lichtenstein

Scenograf og kostumedesigner: Barbara Bloch

Lysdesigner: Anders Poll

LA VENDETTA:

Musik og tekst: Asger Hamerik

Førsteopførelse: 23. december 1870 på La Scala, Milano

12. september 2022

Medvirkende:

Estella: Dorothea Spilger

Vitollo: Michael Bachtadze / Paul Gukhoe Song

Orso: Teit Kanstrup / Romanas Kudriašovas

I PAGLIACCI:

Musik og tekst: Ruggiero Leoncavallo

Førsteopførelse: 21. maj 1892 på Teatro dal Verme, Milano

Medvirkende:

Canio: Iurie Ciobanu / Peter Lodahl

Nedda: Ruslana Koval / Solen Mainguené

Beppe: Michael Ha

Tonio: Michael Bachtadze / Paul Gukhoe Song

Silvio: Teit Kanstrup / Romanas Kudriašovas

Den Jyske Operas Kor

Sønderjyllands Symfoniorkester

Odense Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester

Aarhus Symfoniorkester

Turnéplan:

- 7. oktober – Alsion, Sønderborg
- 11. oktober – Vejle Musikteater
- 13. oktober – Musikhuset Esbjerg
- 16. oktober – Kolding Teater
- 1. november – Odense Koncerthus
- 3. november – Musikteatret Albertslund
- 4. november – DGI Huset Vordingborg
- 5. november – Royal Stage, Hillerød
- 7. november – Det Kongelige Teater, Gamle Scene
- 8. november – Det Kongelige Teater, Gamle Scene
- 15. november – MCH Herning Kongrescenter
- 18. november – Musikkens Hus, Aalborg
- 30. november – Musikhuset Aarhus

12. september 2022

- 1. december – Musikhuset Aarhus
- 2. december – Musikhuset Aarhus
- 3. december – Musikhuset Aarhus

Hvem synger hvor og hvornår:

Få det fulde overblik over sangerhold, symfoniorkester og spillested på Den Jyske Operas hjemmeside eller [hent spilfordelingsplanen som PDF her.](#)