

Biografi: Philipp Kochheim

Philipp Kochheim tiltrådte som operachef på Den Jyske Opera d. 1. maj 2017. Han er født og opvokset i Hamborg, nu bosat i Aarhus.

Philipp Kochheim har iscenesat Den Jyske Operas opsætninger af *Passageren* (2018), som var nomineret til en Reumert og fik publikumsprisen for Årets Forestilling, *María de Buenos Aires* (2019), *Michael Kohlhaas* (2019), *Bortførelsen fra seraillet* (2020), *Greven af Luxembourg* (2022), *Sunset Boulevard* (2022) og *La Vendetta / I Pagliacci* (2022). Han var librettist og instruktør på *I går og i morgen* (2020), der vandt P2 Prisen for Årets Begivenhed samt den reumertnominerede *Inkognito Royal* (2021). I sæson 2023-24 instruerer han *Ravnen* og *Werther*.

Philipp Kochheim har studeret kunsthistorie, teatervidenskab, økonomi og litteratur på universitetet i München. Han har arbejdet som operainstruktør siden år 2000. Fra 2004-2008 var han kunstnerisk leder på Staatstheater Braunschweig og fra 2013-17 operachef. Her vandt hans ukonventionelle repertoirelægning international anerkendelse bl.a. med flere nomineringer i kategorien Årets Iscenesættelse i magasinet Opernwelt.

Philipp Kochheim er kendt for at blande nyt og gammelt og finde glemte og oversete værker frem blandt operaer, skuespil og musicals. Han har givet nyt liv til værker som Jenö Hubays *Anna Karenina*, Bernard Herrmanns *Stormfulde højder*, Riccardo Zandonais *Romeo og Julie* og Jacques Halévys *L'Éclair* og iscenesat verdenspremierer af komponister som Alexander Goehr og Erkki-Sven Tüür. På Den Jyske Opera står Philipp Kochheim bag *Den Danske Serie*, der udforsker dansk musikhistories rigdom med nye, gamle og glemte operaperler af August Enna, Paul August von Klenau, Poul Schierbeck, Karsten Fundal, Asger Hamerik og J.P.E. Hartmann.

Philipp Kochheim har i sit arbejde haft stort fokus på at udbrede operagenren til børn og unge og har publikumsudvikling som ét af sine primære mål.

Philipp Kochheim har instrueret operaer i bl.a. Kassel, Oldenburg, Dortmund, Heidelberg, Berlin, Mannheim og Bonn. For sin *Così fan tutte* modtog han i 2003 Dr. Otto-Kasten-Preis – en af Tysklands vigtigste teaterpriser. Af andre priser kan nævne: Götz-Friedrich-prisen (2004) for Wagners *Tannhäuser* i Heidelberg, den Hamborg-baserede Rolf-Mares-pris (2013) for opførelsen af den ukendte *Lauter Verrückte* af Simon Mayr på Hamburger Kammeroper og den prestigefulde Österreichischer Musiktheaterpreis (2019) for sin opsætning af musicalen *Ragtime*.



[Download til trykbrug](#)

Fotograf: Ditte Chemnitz for Den Jyske Opera



[Download til trykbrug](#)

Fotograf: Ditte Chemnitz for Den Jyske Opera