Hvert 5. drab i Danmark er partnerdrab

Med Carmen stiller Den Jyske Opera i samarbejde med Danner fokus på et udbredt samfundsproblem

Pressemeddelse 3. september 2026

Foto: Liv M. Kastrup

Fra venstre: Anne Barslev, Mette Marie Yde og Johanne Holten

3. september 2026

I dag lanceres et nyt samarbejde mellem Den Jyske Opera og Danner, der er et af landets ældste og største krise- og rådgivningscentre for voldsudsatte kvinder. Formålet er igennem oplysning, vidnesbyrd, udstillinger og talks at sætte fokus på et udbredt men tabubelagt samfundsproblem: partnervold og -drab. Samarbejdet udspringer af opførelsen af én af verdens største operaer: Bizets Carmen fra 1875 i en iscenesættelse af Johanne Holten. Prøverne er lige begyndt, og operaen spiller over hele landet fra 23. oktober til 30. november.

Hvert år bliver cirka 118.000 kvinder i Danmark udsat for psykisk og/eller fysisk vold af deres nuværende eller tidligere partner. Det er voldsomme tal, og den voldsudsatte kunne være i din familie, i din vennekreds, på dit arbejde eller i dit nabolag. Men det er også én af verdens mest kendte operaheltinder – den viltre tobaksarbejder Carmen. For siden uropførelsen af Bizets mesterværk i 1875 er den fritlevende Carmen blevet slået ihjel af den fornedrede Don José, efter at hun har forladt ham.

Alene i 2025 blev 16 kvinder dræbt Danmark – mindst 9 af dem af en partner eller ekspartner. Carmen kan derfor ses som et billede på alle de dræbte kvinder, vi alt for ofte hører om i nyhederne, og hvor vi sidder tilbage og tænker "hvordan kunne det ske?".

Hver fjerde kvinde kan spejle sig i Carmen
Derfor samarbejder Danmarks største turnerende operakompagni i efteråret 2026 med et af landets ældste og største rådgivnings- og krisecentre for voldsudsatte kvinder og børn. Ifølge operachef Anne Barslev er samarbejdet en vigtig anledning til at lade "kunst og virkelighed" spejle sig i hinanden. Hun uddyber:

"Carmen er én af de vigtigste operaheltinder at forstå, idet alt for mange kan spejle sig selv eller én, de kender i hendes historie. Når spejlingen mellem kunst og virkelighed er så relevant, skal vi gennem operaen også turde lytte til virkelighedens Carmen'er. For når et af verdens største operaværker omhandler så massivt et samfundsproblem som partnervold og -drab, kan vi bruge værket til at give nye vinkler, dybde og forståelse af et emne, vi ellers kun præsenteres for i overskrifter og forfærdelige statistikker. Jeg er både ydmyg og stolt over, at vi med Danners store arbejde på området kan fortælle og nuancere kvindernes fortællinger igennem kunst, formidling, talks og vidnesbyrd." - Operachef, Anne Barslev

Selvom samarbejdet mellem Den Jyske Opera og Danner forløber i de kommende måneder, har samtalen mellem Danner og instruktøren bag Carmen været i gang længe. Johanne Holten har i sin forberedelse anvendt Danners viden fra forskning og praksis ad flere omgange i sin research om mekanismerne omkring og forud for partnervold og -drab.

Kend tabuet og se hjælpen
Ifølge forskning på området bliver hver fjerde kvinde i Danmark udsat for fysisk eller psykisk vold fra en partner eller ekspartner gennem sit liv. Derfor mener direktør i Danner, Mette Marie Yde, at samarbejdet mellem Danner og Den Jyske Opera kan bidrage til at skabe opmærksomhed om et alvorligt samfundsproblem – både i samfundet og blandt de voldsudsatte og pårørende, som oplever operaen.

Samtidig kan samarbejdet oplyse om den konkrete og landsdækkende hjælp, som Danner og andre krisecentre udbyder til voldsudsatte kvinder, børn og deres pårørende.

"Kunsten kan noget helt særligt, når vi skal forstå det, der er svært og sårbart at tale om. Den taler til vores følelser på en måde, som fakta og statistikker ikke kan. Samtidig er gamle værker med til at forme vores forestillinger om kærlighed og relationer. Derfor er vi rigtig glade for, at Den Jyske Opera har valgt at nytænke Carmen og bruge værket til at sætte fokus på partnervold og partnerdrab. Vi håber, at forestillingen kan bidrage til at nedbryde tabuet om partnervold, sætte gang i en vigtig samtale – og nå voldsudsatte og pårørende med budskabet om, at der er hjælp at hente." - Direktør i Danner, Mette Marie Yde

A tale as old as Time
Med Carmen følger der, ifølge instruktør Johanne Holten, en stor og spændende arv. For Bizets opera fra 1875 er – foruden at være en hitparade fuld af fest, farver og sus i skørterne – bemærkelsesværdigt nuanceret i sit portræt af den kvindelige hovedkarakter. Hun uddyber:

"I virkeligheden træder vi videre i komponisten Bizets spor, som i forhold til forlægget – romanen Carmen fra 1845 – virkelig har gjort Carmen til en meget mere raffineret karakter. I operaen har Carmen sit eget liv, sin egen stemme, på en måde hun slet ikke har i romanen. Hun er både sårbar, barsk og meget menneskelig. Dét, der sker for hende, kan ske for alle, og det er sket for kvinder gennem hele verdens- og kulturhistorien og sker stadig den dag i dag. Det er "A Tale as old as Time", og derfor er det vigtigt for os aktivt at varetage operafortællingen om Carmen. For hun findes alle steder." - Instruktør, Johanne Holten

Fotoudstilling, vidnesbyrd og talks
Samarbejdet mellem Den Jyske Opera og Danner består af flere dele: Foruden løbende vidensdeling omkring forekomsten af og mekanismerne bag partnervold og -drab består samarbejdet af fotoudstillingen 'Red min søster', der i både ord og billeder fortæller en række vidnesbyrd fra voldsudsatte kvinder.

Udstillingen blev til i 2021 i et samarbejde mellem Danner, blomsterkunstner Poppykalas, fotograf Sarah Buthmann og Femina og kan nu for første gang ses på spillesteder i hele landet i forbindelse med, at Carmen turnerer i efteråret.

Arrangementer med fokus på Carmen og partnervold- og drab

25. sep. Artist talk: 'Carmen og virkelighedens kvindedrab' i samarbejde med Folkeuniversitets festival Hearts & Minds, Aarhus

23. okt. Fælles åbning v/ Den Jyske Opera og Danner af udstillingen Red Min Søster i forbindelse med premieren på Carmen, Sønderborg

25. nov. Artist talk: 'Markering af FN's internationale dag for afskaffelse af vold mod kvinder', Aarhus

For pressehenvendelser til Den Jyske Opera kontakt presseansvarlig Julie Krogh Thomsen

For pressehenvendelser til Danner kontakt presse- og kommunikationskonsulent Josefine Fagt eller kommunikationskonsulent Marie Bødtker

Hent pressebilleder

Med venlig hilsen
Julie Krogh Thomsen, presseansvarlig
Tlf. 51 89 30 72 | Mail jkt@jyske-opera.dk

Carmen er støttet af
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden

Handling i Carmen
Sergenten Don José forelsker sig i den småkriminelle Carmen, som han bevogter efter en knivkamp. Hun overtaler ham til at slippe hende fri, og han gør det, uagtet det bliver enden på hans karriere i ordensmagten. Don José tilslutter sig Carmen og en omrejsende flok af lovløse, selvom hun gentagne gange gør det klart, at hun ikke er interesseret i at være sammen med ham.

Carmen forelsker sig i tyrefægteren Escamillo og vil rejse med ham. Don José indser, at hans liv ligger i ruiner, og han synes, det er Carmens skyld: Han har forladt sin forlovede, sin familie og sit arbejde – og føler sig nu afvist og ydmyget. I raseri forfølger han Carmen og opsøger hende i det offentlige rum. Vel vidende at det er farligt, ser Carmen ikke andre muligheder end at tale den livsfarlige og indignerede Don José til fornuft.

Holdet bag

Dirigent
Maria Itkonen · Marit Strindlund

Instruktør
Johanne Holten

Scenograf og kostumedesigner
Gøje Rostrup

Lysdesigner
Michael Breiner

Medvirkende
Se hvem der spiller hvor og hvornår på Den Jyske Operas hjemmeside

Carmen spilledatoer
23. oktober Alsion, Sønderborg · 26. oktober Musikhuset Esbjerg · 27. oktober Vejle Musikteater · 1. & 2. november Det Kongelige Teater, København · 4. november Musikteatret Albertslund · 6. & 7. november Odense Koncerthus · 19. november Musikkens Hus Aalborg · 21. november MCH Herning Kongrescenter · 22. Værket Randers · 25., 26., 27. 28. og 30. november Musikhuset Aarhus

Carmen synges på dansk med danske overtekster

Medvirkende

Carmen
Yana Kleyn · Siv Misund

Don José
Anders Kampmann · Fredrik Sonnenborg Bjellsäter

Escamillio
Lucas Bruun de Neergaard

Micaëla
Sofie Lund

Frasquita
Lykke Appelon

Mercedes
Åsne Sjølie Sandegren

Remendado
Jonathan Keiding

Dancario
Magnus Mariegaard

Zuniga
Morten Wang

Solister fra Den Jyske Operas Kor
Den Jyske Operas Kor

Symfoniorkestre
Sønderjyllands Symfoniorkester
Odense Symfoniorkester
Aarhus Symfoniorkester