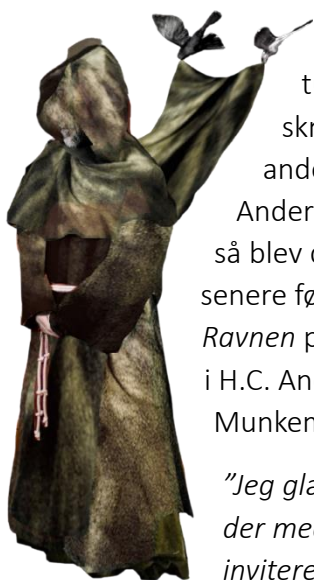




Sjælden H.C. Andersen opera får premiere 100 meter fra forfatterens barndomshjem

Når Den Jyske Operas *Ravnen* har premiere 13. oktober i Odense Koncerthus sammen med Odense Symfoniorkester, vender operaen tilbage til scenen efter 158 år og opsættes kun 100 meter fra H.C. Andersens barndomshjem. *Ravnen* indeholder både sang, dans og skuespil og bliver en sjælden opførelse af 1800-tallets kulturelle powerduo H.C. Andersen og J.P.E. Hartmanns allerførste opera. Men inden premieren kan man få særlige oplevelser og musikalske smagsprøver i både Aarhus og Odense.



Den 4. september begyndte prøverne på Den Jyske Operas kommende turnéforestilling *Ravnen*, der forener sang, dans og skuespil i et operaeventyr skrevet af selveste H.C. Andersen og med musik skrevet af hans gode ven samt en anden af 1800-tallets største kunstnere, komponisten J.P.E. Hartmann. Selvom Andersen/Hartmann var en kulturel powerduo og to af 1800-tallets vigtigste kunstnere, så blev deres første opera *Ravnen* sidst opført på Det Kongelige Teater i 1865. 158 år senere fører Den Jyske Operas operachef og instruktør på forestillingen, Philipp Kochheim, *Ravnen* på scenen som den 6. opera i Den Danske Serie. Premiereren er i Odense Koncerthus i H.C. Andersens egen hjemby – kun få hundrede meter fra hans barndomshjem i Munkemøllestræde. Om at ”komme hjem” med *Ravnen* siger Philipp Kochheim:

”Jeg glæder mig over, at der i den danske operasangskat gemte sig en perle som Ravnen, der med J.P.E. Hartmanns vidunderlige musik og H.C. Andersens eventyrlige univers inviterer publikum rundt om i hele landet ind i en verden fuld af musik og gotisk mystik. At

vi begynder danmarksturnéen på den sjette opera i Den Danske Serie i H.C. Andersens eget barndoms kvarter sammen med Odense Symfoniorkester og Odense Teater, gør premieren lige dét ekstra speciel."

Fra en grim ælling til Ravn

Philipp Kochheim fortæller, at han blev begejstret, da han faldt over Ravn i sin søgen efter en opera af J.P.E. Hartmann og opdagede, at den var lavet af ikke bare en men to af Danmarks vigtigste kulturstemmer. Men H.C. Andersens tekst viste sig at være lidt af en "grim ælling", hvor teksten var udfordrende og forvirrede mere end den gavnede eventyrfortællingen. Philipp Kochheim har derfor bearbejdet teksten og skabt en dramaturgi med respekt for H.C. Andersens tekst, men nu med en forhåbentlig klarere fortælling end den originale version af *Ravn*. I sidste ende har den tyske operachef fået en anden forståelse af den verdenskendte dansker. Han fortæller:

"Jeg kendte selvfølgelig H.C. Andersen som en stor forfatter, men jeg kendte ikke til hans komplekse væsen eller til hans svære tilværelse. Det har været en dybt rørende, afslørende og spændende proces at beskæftige sig så meget med en så ambivalent karakter, hvis forståelse og eftermæle, i hvert fald i udlandet, hovedsageligt er præget af hans udødelige eventyr - hvilket hans eget liv bestemt ikke var!"

DR P2 optager den sjældne opera

Ravn er en sjælden opera, og der findes ingen egentlig indspilning af hele operaen. Ikke før premieren d. 13. oktober, hvor Danmarks Radio optager *Ravn* i Koncerthuset Odense sammen med premiereorkesteret Odense Symfoniorkester til transmission i radioen dagen efter, d. 14. oktober, og til efterfølgende streaming på DR Lyd.

Få gratis musikalske smagsprøver i H.C. Andersens Hus i Odense og Musikhuset Aarhus

Tirsdag d. 10. oktober, vil der være mulighed for at komme til gratis operasalon i H.C. Andersens Hus. Her gør Henrik Engelbrecht, der er forfatter til flere operabøger – heriblandt *Hjertet brast i toner – med H.C. Andersen i operaen* publikum klogere på *Ravn*, hvor man også kan glæde sig til at høre nogle af sangerne. Henrik Engelbrecht kan sammen med nogle af sangerne også opleves til Gratis musikalsk optakt i Musikhuset Aarhus 4. november.



En verden af gotik og mystik

Ravn kommer til at emme af mystik, gotik og eventyr i scenograf Rifail Ajdarparisics og kostumedesigner Ariane Isabell Unfrieds visuelle univers. Her findes havnymfer, et kor af vampyrer, en dyster munk i skoven og en sørgmodig prins, der kun kan reddes af kærligheden. Det kunstneriske makkerpar kunne sidst opleves på Den Jyske Opera i efteråret 2021 med turnéforestillingen *Rigoletto*.

Pressemeddelelse

Dato: Udsendt 31.08.2023 opdateret 26.09.2023



"Hartmanns musik er på toppen af sin tid"

Musikchef på Den Jyske Opera og dirigent på *Ravnen*, Christopher Lichtenstein, mener, at Hartmanns musik i *Ravnen* adskiller sig fra samtidige danske komponister ved at "være på toppen af sin tid".

"Udfordringen ved de fleste danske operaer i 1800-tallet er, at de stilmæssigt halter ca. 50 år efter i forhold til Tyskland, Østrig, Italien eller andre klassiske kulturnationer. Men ikke Hartmanns Ravnen. Det er lykkedes for Hartmann at få bel-canto stilen og højromantikken til at flyde smukt sammen. Ravnen er på toppen af sin tid!" uddyber Christopher Lichtenstein.

Stort cast fra opera-, teater- og dansescenen

På scenen kan man opleve flere kendte ansigter fra den danske opera- og teaterscene. Bl.a. Teit Kanstrup, der i efteråret 2022 kunne opleves i dobbeltopera-thrilleren *La Vendetta / I Pagliacci*, samt Christian Damsgaard, Steffen Bruun og Søren Ruby, der i foråret medvirkede i Den Jyske Operas *Tryllefløjten*. Den danske sopran Sibylle Glosted debutterer på Den Jyske Opera i hovedrollen som Armilla, mens Christian Oldenburg og Anders Kampmann også kan opleves i sit første engagement på Den Jyske Opera. Derudover debutterer skuespilleren Mo Chara og danseren Keiko Moriyama på Den Jyske Opera.

Handling Ravnen

Armilla holdes skjult fra omverdenen af sin far, Norando. Drevet af sin vilde fantasi og sine uendeligt mange bøger, drømmer den unge pige om den verden udenfor, som hun ikke må betræde. Hun forsvinder ind i en fantasiverden befolket af en dyster munk, vampyrer og havnymfer, der kan spå om fremtiden. Her møder hun en sørgmodig prins, som kun kan reddes af hendes kærlighed.

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera

Marketing og kommunikationschef

Anne Visby Larsen avl@jyske-opera.dk

29 80 47 73

For presseaftaler kontakt Marketing- og pressekoordinator

Julie Krogh Thomsen jkt@jyske-opera.dk

51 89 30 72

Pressemeddelelse

Dato: Udsendt 31.08.2023 opdateret 26.09.2023


DEN JYSKE
OPERA

[Presse billeder, kostumetegninger og billeder fra skræddersalen kan hentes her](#)

Holdet bag

Instruktør: Philipp Kochheim

Dirigent: Christopher Lichtenstein

Kostumedesigner: Rifail Ajdarpasic

Scenograf: Ariane Isabell Unfried

Lysdesigner: Anders Poll

Koreograf: Sean Stephens

[Læs mere om Holdet bag her](#)



Medvirkende

Armillia: Sibylle Glosted

Prins Millo: Christian Oldenburg 13. okt., 7., 10., 22. nov. og 1. dec.

Prins Millo: Teit Kanstrup 6., 18., 24., 29. nov. og 2. dec.

Jennaro: Anders Kampmann 13. okt., 6., 18., 29. nov. og 2. dec.

Jennaro: Christian Damsgaard 7., 10., 22., 24. nov. og 1. dec.

Norando: Steffen Bruun

Tartaglia: Søren Ruby

Deramo: Mo Chara

Danser: Keiko Moriyama

Havnymfer: Estrid Molt Ipsen, Eline Denice Risager og Lina Valantieute

Den Jyske Operas Kor

Odense Symfoniorkester

Sønderjyllands Symfoniorkester

Aarhus Symfoniorkester

Turné:

- **Premiere 13. okt:** Odense Koncerthus. Arrangør: Odense Symfoniorkester/ Odense Teater
- **6.- 7 nov:** Det Kongelige Teater, Gamle Scene, Odense Symfoniorkester. Arrangør: Det Kongelige Teater
- **10. nov:** MusikTeatret Albertslund, Odense Symfoniorkester. Arrangør: MusikTeatret Albertslund
- **18. nov:** Vejle Musikteater, Sønderjyllands Symfoniorkester. Arrangør: TeaterVejle
- **22. nov:** Deutsches Haus, Flensburg, Sønderjyllands Symfoniorkester. Arrangør Sydslevigsk Forening
- **24. nov:** Alsion, Sønderborg, Sønderjyllands Symfoniorkester. Arrangør: Sønderborg Teaterforening
- **29. nov, 1. og 2. dec:** Musikhuset Aarhus, Aarhus Symfoniorkester. Arrangør: Den Jyske Opera

[Se oversigt og find billetlinks i Den Jyske Operas kalender](#)

Pressemeddelelse

Dato: Udsendt 31.08.2023 opdateret 26.09.2023



Optakter

10. okt: OperaSalon i H.C. Andersens Hus, Odense med Henrik Engelbrecht og sangere fra forestillingen (kræver billet).

4. nov: Gratis Musikalsk Optakt i Musikhuset Aarhus

Ravnen er støttet af

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

AUGUSTINUS FONDEN

H.C. ANDERSEN FONDEN

SONNING-FONDEN

Om Den Danske Serie

Med Den Danske Serie har Den Jyske Opera siden 2019 sat danske komponister på programmet og derigennem undersøgt den danske musikhistories rigdom. Det kulturbærende arbejde indebærer flere glemte danske operaskatte såvel som et nyskrevet værk om et af dansk histories glemte kapitler.

Den Danske Serie er støttet af

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

AUGUSTINUS FONDEN